

EASY GERMAN

FUN & SIMPLE CONVERSATION PRACTICE

DIALOGUES

FOR BEGINNERS AND INTERMEDIATES



ANDRÉ KLEIN

Easy German Dialogues: Fun & Simple Conversation Practice For Beginners And Intermediates

© 2020, LearnOutLive.com
1st edition

learnoutlive.com

DRM-free



LEARNOUTLIVE.COM

Introduction

It's not always easy to find ample opportunities for conversation practice as a language learner, especially if you don't live in a country where your target language is spoken.

And even if you do, sometimes people just speak too fast, and before you've successfully made sense of one idiom or expression, there are ten more right ahead. And when you've already asked your conversation partner to repeat something four times, it can get awkward quickly.

This book is designed to provide you with real world conversational German from everyday life: a trip to the doctor's office, a stroll over the farmer's market, a brief foray into the arcane mysteries of buying a train ticket, and much more.

However, these are not your standard textbook dialogues that list the relevant vocabulary and leave it at that. Each of the following chapters contains a little story, peculiar characters and situations to motivate you to actually figure out what is being said and how it's done.

Why is that important? Just like my German story series, the following dialogues are carefully crafted to help you pick up new words and grammar from context. And the more you're actually interested in the context, i.e. curious to figure out just what exactly is being said and why, the more you'll learn.

Despite the simplified vocabulary and grammar appropriate for beginners and intermediates, I worked to make these dialogues as

compelling as possible, so you'll find that each of them has some conflict or theme to pull you into the flow of conversational German.

How To Read This Book

When it comes to getting the most out of this method, there are a number of tips and strategies, some of which I'd like to share with you right now, before you get started. Please note that these are just suggestions. Feel free to skip ahead if you already have a study routine that works for you.

First of all, since we're trying to glean new words and grammar structures from context, it's very important not to look up words too quickly, and instead become somewhat comfortable with not understanding everything right off the bat. Let the language impress itself on you!

Other books may give you a word-by-word English translation, which I intentionally left out in order not to spoil your own efforts. Why? It's just too easy if you can bypass the process of making sense of the German text altogether, which is the whole point of this exercise. You'll thank me later. Having said that, let's get started!

Step 1: Getting into the flow

When you start with your first dialogue, try to read through it until the end, even if you feel that there are some or even many things which aren't clear. It's alright. There's no pressure. Take some notes if you like, mark difficult passages, but don't look them up just yet. Allow yourself to be eased into the flow of the language.

Step 2: Looking up words

After your first read, go through the dialogue again line by line. Start looking up key words here and there until you get a better idea of what's being said. Each dialogue comes with a pre-selected German-English dictionary to help you clarify the most relevant words and expressions. Readers with digital devices are also encouraged to use the built-in dictionary

Please try not to look up and translate every single word just yet, even if you sometimes only have a vague idea about what's being said. Just keep going!.

Step 3: Check your comprehension

Once you've reached the end of the dialogue, you'll find a quiz designed to boost your text comprehension. I highly recommend working through these quizzes carefully, because you'll notice that often the mere act of reading the questions will already bolster your understanding. Note down your answers and compare them with the answer key at the end of this book. Convenient links for jumping back and forth are provided in the text.

If everything is correct, great! Feel free to move on to the next dialogue. If you got many answers wrong, take a closer look at the relevant passages.

Were there certain words that you misunderstood? Was it perhaps a certain grammatical structure that tripped you up? An irregular conjugation or declension? Now you can look up more words, until your own understanding matches the answers provided in the quizzes.

Step 4: Repetition and retention

While it's very easy to look up new words, it's just as easy to forget them. I highly recommend keeping a learning journal in which you note down what you've learned during each session, and to revisit it on a regular basis.

I've also provided a link at the end of this book where you can get flashcards for the relevant vocabulary, either for studying on your computer, mobile devices or for printing. Using flashcards and the 'spaced repetition' method, which is baked into most flashcards apps, you can easily commit new words to long-term memory.



ERSTER DIALOG

Schuberts Baby

Michael steht in der **Post** vor einem **Schalter**. Er **wischt** mit einem **Taschentuch** über seine **Stirn**.

Postbeamtin: „Guten Tag.“

Michael: „Hallo, **ich möchte** etwas **verschicken**, bitte.“

Postbeamtin: „Und wo ist das **Paket**?“

Michael **bückt sich**: „**Moment**.“

Er **wuchtet** eine **Büste aus Marmor** auf den Tisch.

Michael **keuchend**: „**Wie viel kostet** die **Zustellung**, bitte?“

Postbeamtin **hebt die Augenbrauen**: „Ist das Beethoven?“

Michael: „Nein, Schubert. Ein **Geschenk** für meinen **Onkel** in **Kalifornien**.“

Postbeamtin: „**So, so**. Und haben Sie den Herrn Schubert **frankiert**?“

Michael: „**Natürlich** nicht. Ich weiß ja nicht, wie viel es kostet.“

Postbeamtin: „Wie **schwer** ist das **Ding**, bitte?“

Michael: „**Keine Ahnung**. Meine **Waage** ist kaputt.“

Postbeamtin **zeigend**: „Gut. **Stellen** Sie die Büste bitte einmal hier **ab!**“

Michael wuchtet die Büste auf die Waage.

Michael: „Und? Wie schwer ist es?“

Postbeamtin: „**Hui!** 32 Kilogramm.“

Michael: „Ist das ein Problem?“

Postbeamtin: „In die USA haben Sie gesagt, **richtig?**“

Michael **nickend**: „Anaheim, Orange County.“

Die Postbeamtin **tippt etwas** in ihren Computer.

Postbeamtin: „Unser **größtes Paket** kostet 105 Euro und 99 Cent. Aber das **Maximalgewicht** ist 31,5 Kilogramm.“

Michael: „Können Sie nicht eine **Ausnahme machen**? Es sind nur 500 Gramm, oder? Mein Onkel ist ein großer Schubert-Fan, **wissen Sie?**“

Postbeamtin **lächelnd**: „Junger Mann, ich **verstehe** Sie. Aber das kann ich **leider nicht**. **Ordnung muss sein.**“

Michael: „Und was soll ich jetzt tun?“

Postbeamtin: „**Entweder** sie finden einen anderen **Transportdienst**, **oder ...**“

Michael: „Oder was?“

Postbeamtin: „Oder Sie **reduzieren jetzt** und **hier** das **Gewicht.**“

Michael: „Aber wie? **Soll** ich Schubert ein **Ohr abschneiden**? **Außerdem** ist das Ding total massiv.“

Postbeamtin: „**Wo haben Sie** es denn **her**?“

Michael: „Es ist ein **Erbstück** meiner **Großmutter** aus **Litauen**. **Eigentlich** **wusste** sie, dass ich **keine** klassische Musik **höre**. Ich verstehe nicht, warum sie **wollte**, **dass ich** die Büste **bekomme**. Ich finde das Ding **ehrlich gesagt ziemlich kitschig**. Aber mein Onkel liebt Schubert. Und er hat **bald Geburtstag** – und ich **dachte ...**“

Postbeamtin *klopft mit dem Knöchel auf die Büste*: „Mmh. **Komisch**.“

Michael: „Was ist?“

Postbeamtin *klopft an einer anderen Stelle*: „Hören Sie das?“

Michael: „**Wie meinen Sie**?“

Postbeamtin: „**Drehen Sie** den Herrn Schubert bitte einmal **für mich um**.“

Michael **legt** die Büste **vorsichtig auf die Seite**.

Postbeamtin *klopft mit einem Kugelschreiber*: „Hören Sie das?“

Michael *nickend*: „Es **klingt hohl**. Außerdem hat der **Boden** eine **leicht andere Farbe**. Ist das ... **Gips**?“

Postbeamtin *nimmt eine Schere*: „**Darf ich**?“

Michael *zögernd*: „Äh, in Ordnung.“

Die Postbeamtin **rammt** die Schere in den Boden der Büste. Es **kracht**. Eine kleine **Staubwolke steigt auf**.

Michael **hustend**: „Was ist das? Sehen Sie das?“

Die Postbeamtin **vergrößert** das **Loch** mit der Schere.

Postbeamtin **hustend**: „**Sieht aus wie eine Plastiktüte.**“

Michael: „**Was zum ...?**“

Michael **zieht** die Tüte **heraus** und **öffnet** sie: „**Ich glaube es nicht!**“

Postbeamtin: „Was ist es?“

Michael **greift in** die Tüte und zieht einen **Goldbarren** heraus.

Postbeamtin **lachend**: „Oh!“

Michael: „Aber, was ... wie ...“

Die Postbeamtin tippt etwas auf ihrem Computer.

Postbeamtin: „Ein Standardbarren **wiegt** 12,44 kg. Das **bedeutet**, die Büste wiegt **ohne** das Gold nur noch ... 19,56 kg. **Damit** können Sie **sogar** unser **billigeres** Paket **nehmen**. Das **Porto** nach Kalifornien kostet nur 75,99.“

Michael: „Äh, **wie bitte?** Ich ... ja, gut, danke.“

Postbeamtin **gibt Michael einen Karton**: „Bitte sehr! **Dort drüben** finden Sie **Packpapier** und **Klebeband.**“

Michael: „Ähm, vielen Dank für Ihre **Hilfe!**“

Postbeamtin **lächelnd**: „**Gern geschehen.**“

~

die Post: post office | **der Schalter:** counter | **wischt:** wipes | **das Taschentuch:** handkerchief | **die Stirn:** forehead | **ich möchte:** I would like | **verschicken:** send | **das Paket:** package | **bückt sich:** stoops down | **Moment!:** Wait! | **wuchtet:** heaves | **die Büste:** bust | **aus Marmor:** (made) from marble | **keuchend:** gasping | **Wie viel kostet ...?:** How much does ... cost? | **die Zustellung:** (postal) delivery | **hebt die Augenbrauen:** raises eyebrows | **das Geschenk:** gift | **der Onkel:** uncle | **Kalifornien:** California | **So, so:** Well... | **frankiert:** stamped | **Natürlich!:** Of course! | **schwer:** heavy | **das Ding:** franked | **Keine Ahnung!:** No idea! | **die Waage:** scale | **zeigend:** pointing | **abstellen:** put down | **Hui!:** Wow! | **richtig:** correct | **nickend:** nodding | **tippt:** types | **etwas:** something | **größtes:** biggest | **das Paket:** package | **das Maximalgewicht:** maximum weight | **eine Ausnahme machen:** to make an exception | **wissen Sie?:** you [formal] know? | **lächelnd:** smiling | **verstehen:** understand | **leider:** unfortunately | **Ordnung muss sein.:** There must be order. | **entweder ... oder:** either ... or | **der Transportdienst:** haulage service | **reduzieren:** reduce | **jetzt:** now | **hier:** here | **das Gewicht:** weight | **Soll ich?:** Should I? | **das Ohr:** ear | **abschneiden:** cut off | **Außerdem:** aside from that | **Wo haben Sie ... her?:** Where did you get ... from? | **das Erbstück:** heirloom | **die Großmutter:** Grandmother | **Litauen:** Lithuania | **Eigentlich:** actually | **wusste:** knew | **keine ... höre:** don't listen to .. | **warum:** why | **wollte:** wanted | **dass ich ... bekomme:** that I should get | **ehrlich gesagt:** to be perfectly honest | **ziemlich:** pretty | **kitschig:** tacky | **bald:** soon | **der Geburtstag:** birthday | **dachte:** thought | **klopft:** knocks | **der Knöchel:** knuckle | **Komisch!:** Strange! | **an einer anderen Stelle:** at another place | **Wie meinen Sie?:** How do you mean? | **Drehen Sie ... um!:** Flip ... over! | **für mich:** for me | **legt:** puts | **vorsichtig:** carefully | **auf die Seite:** onto its side | **der Kugelschreiber:** ballpoint pen | **Hören Sie das?:** Do you hear that? | **klingt:** sounds | **hohl:** hollow | **der Boden:** bottom | **leicht andere:** slightly different | **die Farbe:** color | **der Gips:** plaster | **nimmt:** takes | **die Schere:** scissors | **Darf ich?:** May I? | **zögernd:** hesitantly | **rammt:** rams | **kracht:** cracks | **die Staubwolke:** cloud of dust | **steigt auf:** rises up | **hustend:** coughing | **vergrößert:** enlarges | **das Loch:** hole | **sieht aus wie:** looks like | **die Plastiktüte:** plastic bag | **Was zum ...?:** What ...? | **zieht heraus:** pulls out | **öffnet:** opens | **Ich glaube es nicht.:** I don't believe it. | **greift in:** reaches into | **der Goldbarren:** gold bar | **wiegt:** weighs | **bedeutet:** means | **ohne:** without | **damit:** as a result | **sogar:** even | **billiger:** cheaper | **nehmen:** take | **das Porto:** postal charges | **Wie bitte?:** I beg your pardon? | **gibt:** gives | **der Karton:** box | **dort drüben:** over there | **das Packpapier:** packing paper | **das Klebeband:** adhesive tape | **die Hilfe:** Help | **gern geschehen:** you're welcome

Übung

1. Wo ist Michael?

- a) in einem Museum
- b) in der Post
- c) in einem Konzert

2. Er möchte ... verschicken.

- a) einen Brief
- b) ein Paket
- c) eine E-Mail

3. Die Büste ist aus ...

- a) Holz
- b) Marmor
- c) Plastik

4. Wohin will Michael die Büste schicken?

- a) nach Kaliningrad
- b) nach Karlsruhe

c) nach Kalifornien

5. Warum hat Michael die Büste nicht frankiert?

a) Er weiß nicht, wie viel es kostet.

b) Er hat kein Geld.

c) Er will nicht bezahlen.

6. Wie schwer ist die Schubert-Büste?

a) 23 kg

b) 32 kg

c) 31 kg

7. Wie viel kostet das größte Paket?

a) € 199,50

b) € 150,99

c) € 105,99

8. Wie viel Gramm ist die Büste über dem Maximalgewicht?

a) 31,5 g

- b) 50 g
- c) 500 g

9. Warum kann die Postbeamtin keine Ausnahme machen?

- a) Sie mag Michael nicht.
- b) Sie sagt: „Ordnung muss sein.“
- c) Sie mag Schubert nicht.

10. Wenn Michael die Büste verschicken will, muss er entweder einen anderen Transportdienst finden oder ...

- a) das Gewicht reduzieren
- b) mehr bezahlen
- c) ein größeres Paket nehmen

11. Michael hat die Büste von ... geerbt.

- a) seiner Schwester aus Kalifornien
- b) seinem Onkel aus Schweden
- c) seiner Großmutter aus Litauen

12. Michael ... klassische Musik.

- a) liebt
- b) mag keine
- c) hat keine Meinung über

13. Wie findet er die Büste?

- a) sehr schön
- b) in Ordnung
- c) ziemlich kitschig

14. Warum will Michael die Büste seinem Onkel schicken?

- a) Sein Onkel hat bald Geburtstag.
- b) Sein Onkel ist schon sehr alt.
- c) Sein Onkel wollte, dass er die Büste bekommt.

15. Der Boden der Büste hat ...

- a) eine leicht andere Farbe
- b) die exakt gleiche Farbe

16. Die Postbeamtin rammt ... in den Boden der Büste.

- a) einen Kugelschreiber
- b) ein Messer
- c) eine Schere

17. Michael zieht ... aus der Büste.

- a) eine Plastiktüte
- b) eine Papiertüte
- c) einen Pappkarton

18. Was ist in der Tüte?

- a) eine Goldbüste
- b) eine Goldmünze
- c) ein Goldbarren

19. Wie viel wiegt ein Standardbarren?

- a) 12,44 kg
- b) 14,24 kg
- c) 12,14 kg

20. Kann Michael die Büste ohne den Barren verschicken?

- a) ja
- b) nein
- c) Es ist nicht klar.

21. Wie viel kostet das Porto jetzt?

- a) € 99,57
- b) € 57,99
- c) € 75,99

[show answers](#)

ZWEITER DIALOG

Die Kreuzfahrt

Sabine **staubsaugt**. Manfred **sitzt am Wohnzimmertisch** und **starrt auf** sein Telefon.

Sabine: „Manfred? Hast du die **Katze gesehen?**“

Sabine lauter: „Manfred?“

Manfred **schüttelt den Kopf** und zeigt auf seine **Ohren**. Sabine **schaltet** den Staubsauger **aus**.

Manfred: „Was wolltest du, **Schatzi?**“

Sabine: „Die Katze ...“

Manfred: „Was ist mit ihr?“

Sabine: „Wo ist sie?“

Manfred: „Keine Ahnung. Warum?“

Sabine *putzt den Wohnzimmertisch mit einem Lappen*: „Sie **hat noch nichts gegessen** heute. Außerdem **brauchen** wir neues Katzenfutter. **Fährst du nachher zum Supermarkt?**“

Manfred nickend: „Mmh.“

Sabine dreht sich um: „Kannst du mir bitte antworten?“

Manfred: „Ich habe doch ‚ja‘ gesagt.“

Sabine: „Nein, du hast nur **gemurrt**.“

Manfred *wischt auf seinem Telefon*: „Ja, Schatzi. Ich fahre **gleich**. Ich muss nur schnell diesen Artikel finden.“

Sabine: „Was für einen Artikel?“

Manfred: „Über die chinesischen **Stammzellen**.“

Sabine: „**Häh?**“

Manfred: „Mein **Chef** hat ihn mir **geschickt**. Aber ich **finde** die E-Mail **nicht mehr**. Und das W-LAN **spielt** wieder **verrückt**. **Verdammt!**“

Sabine wischt mit einem **Staubwedel** über den **Fernseher** und eine **Blumenvase**.

Sabine: „Oh, und kannst du bitte **kurz** zum **Baumarkt** fahren? Wir brauchen neue **Blumenerde**. Und die **Badezimmertür** **quietscht immer noch**. Manfred?“

Manfred *legt das Telefon auf den Tisch und seufzt*: „Ich glaube, wir brauchen **Urlaub**, Sabine.“

Sabine *legt den Staubwedel nieder*: „**Ich habe dir doch gesagt**, wir müssen schnell **buchen**. **Solange** die **Preise noch günstig** sind.“

Manfred: „Ja, aber willst du **wirklich** wieder nach Tunesien fliegen? Bei der **prekären** politischen Situation **dort unten?**“

Sabine: „Die Schlemmenbergs waren **letztes Jahr** dort und **es hat ihnen** so **gut gefallen**.“

Manfred: „Die Schlemmenbergs? Aus dem **dritten Stock**?“

Sabine: „Ja? **Wieso**?“

Manfred lacht: „Ich **dachte**, die machen **nur noch Kreuzfahrten**?“

Sabine: „Ja. Sie waren auf einem **Kreuzfahrtschiff**. Madeira, Lanzarote, Agadir, Casablanca und Tunis! Frau Schlemmenberg hat gesagt, es war ein **Traum!**“

Manfred: „Gut, auf einem Schiff ist das **etwas anderes**.“

Sabine: „Wieso?“

Manfred: „Ein Kreuzfahrtschiff ist wie ein Kindergarten. **Man geht vielleicht** für ein zwei Stunden an Land, aber **die meiste Zeit verbringen** die **Leute** an Bord. Und auf internationalen **Gewässern** ist man relativ **sicher**.“

Sabine: „Also ich finde die Idee **gar nicht so schlecht**. Jeden Tag eine andere **Stadt** und am Abend ist man **wieder zurück** in seiner **Kajüte**, **gesund und munter**. Und die neuen Schiffe **laufen** sogar **auf Biodiesel!**“

Manfred: „Ich dachte, du **hasst** Schiffe?“

Sabine: „Frau Schlemmenberg hat gesagt, sie wird auch **leicht seekrank**. Aber sie hat mir diese **Pillen empfohlen** und ...“

Manfred: „Also soll ich eine **Kreuzfahrt** buchen?“

Sabine: „Ach, ich weiß nicht. Es ist, glaube ich, ziemlich **teuer**. Aber für die Kinder wäre das **ein richtiges Abenteuer**, findest du nicht? Frau Schlemmenberg hat gesagt, **es gibt** sehr gute Entertainment-Programme, nicht nur für Kinder. Vielleicht können wir wieder einen **Tanzkurs** nehmen. Oh, und ein veganes **Büfett** gibt es auch!“

Manfred *tippt etwas auf seinem Telefon*: „Komisch. Jetzt **geht** das Internet **wieder**.“

Sabine: „Was kostet denn so eine Kreuzfahrt?“

Manfred: „Es gibt hier ein **Angebot** für sechs **Nächte**: Palermo, Rom, Genua, Marseille, Barcelona, Tunis. Ab 600 Euro pro Person.“

Sabine: „Nicht schlecht. **Ich wollte immer schon einmal** nach Sizilien! Wann ist das?“

Manfred: „In der ersten **Augustwoche**. Da haben die Kinder **Ferien**, oder?“

Sabine: „Moment!“

Sabine **schaut auf** einen Kalender an der Wand und fährt mit dem Finger über die Wochen.

Sabine *schüttelt den Kopf*: „**Das geht nicht**. Da hat Anton sein **Badmintonturnier**. Außerdem wollte Mia **Reitstunden** nehmen.“

Manfred *wischt auf seinem Telefon*: „Oder hier: 10 Nächte von Athen nach Rom, über Santorini, Palermo und Tunis. Das ist in der zweiten Augustwoche.“

Sabine: „**Das könnte klappen**. Aber ist da nicht dein Kongress in **Genf**?“

Manfred: „Verdammt, **du hast recht**.“

Sabine: „Vielleicht **nächstes Jahr**?“

Manfred *wischend*: „**Hier steht**, wenn wir mehr als sechzehn Monate **im Voraus** buchen, bekommen wir einen **satten Frühbucherrabatt**.“

Sabine: „Wie viel?“

Manfred: „Zwölf Prozent.“

Sabine: „Super! **Worauf wartest du?**“

Manfred: „**Also gut.** Dann fliegen wir nach Palermo nächstes Jahr und machen unsere erste Kreuzfahrt.“

Sabine *nimmt den Staubwedel wieder in die Hand*: „**Wunderbar!** Wenn ich Frau Schlemmenberg das nächste Mal sehe, werde ich sie sofort nach den Pillen fragen. Ich glaube, es war irgendwas mit X. Kroxidil oder Moxodan ...“

Manfred: „**Mann,** das Internet geht **schon wieder** nicht!“

Sabine: „Oh, und Manfred? Kannst du bitte neuen **Toilettenreiniger mitbringen?**“

Manfred starrt auf sein Telefon: „Mmh.“

Sabine: „Und **bevor ich es vergesse:** wir brauchen **dringend** neue Wasserfilter. Die sind gerade im Angebot, habe ich gesehen.“

Manfred: „Mmh.“

Sabine: „Es ist wirklich **seltsam,** dass die Katze noch nichts gegessen hat.“

Sabine **schaltet** den Staubsauger wieder **an** und Manfred **wischt weiter** auf seinem Telefon.

~

staubsaugt: vacuum-cleans | **sitzt am** : is sitting at | **der Wohnzimmertisch:** living room table | **starrt auf:** stares at | **die Katze:** cat | **(er) schüttelt den Kopf:** (he) shakes (his) head | **die Ohren:** ears | **schaltet aus:** switches off | **das Schatzi:** darling | **hat noch nichts gegessen:** hasn't eaten anything yet | **brauchen:** need | **Fährst du zu ...?:** Are you going [driving] to ...? | **nachher:** later | **gemurrt:** grumbled | **gleich:** soon | **die Stammzellen:** stem cells | **Häh?:** Huh? | **der Chef:** boss | **geschickt:** sent | **(ich) finde ... nicht mehr:** (I) can't find ... anymore. | **spielt verrückt:** goes

haywire | **wieder**: again | **Verdammt!**: Damn it! | **der Staubwedel**: feather duster | **der Fernseher**: TV set | **die Blumenvase**: flower vase | **kurz**: quickly | **der Baumarkt**: hardware store | **die Blumenerde**: potting soil | **die Badezimmertür**: bathroom door | **quietscht**: squeaking | **immer noch**: still | **seufzt**: sighs | **der Urlaub**: holiday | **legt nieder**: puts down | **Ich habe dir doch gesagt**: I told you | **buchen**: book | **solange**: as long as | **die Preise**: prices | **noch** : still | **günstig**: cheap | **wirklich**: really | **prekär**: precarious | **dort unten**: down there | **letztes Jahr**: last year | **es hat ihnen gut gefallen**: they enjoyed it very much | **(aus dem) dritten Stock**: (from the) third floor | **Wieso?**: Why? | **dachte**: thought | **nur noch**: nothing but | **die Kreuzfahrten**: cruises | **das Kreuzfahrtschiff**: cruise liner | **der Traum**: dream | **etwas anderes**: something else | **man geht**: you go | **vielleicht**: maybe | **die meiste Zeit**: most of the time | **verbringen**: spend | **die Leute**: people | **die Gewässer**: waters | **sicher**: safe | **gar nicht so schlecht** : not bad at all | **Stadt**: city | **wieder zurück**: back again | **die Kajüte**: cabin | **gesund und munter** : safe and sound | **laufen auf**: run on [fuel] | **(du) hasst**: (you) hate | **leicht**: easily | **seekrank**: seasick | **die Pillen**: pills | **empfohlen**: recommended | **die Kreuzfahrt**: cruise | **teuer**: expensive | **es gibt**: there is/are | **ein richtiges Abenteuer**: a real adventure | **der Tanzkurs**: dancing course | **das Büfett**: buffet | **(es) geht wieder**: (it's) working again | **das Angebot**: offer | **die Nächte**: nights | **nicht schlecht**: not bad | **Ich wollte immer schon einmal**: I've always wanted | **die erste Augustwoche**: first week of August | **die Ferien**: holidays | **schaut auf**: gazes onto | **Das geht nicht.**: That won't work. | **das Badmintonturnier**: badminton tournament | **die Reitstunden**: riding lessons | **Das könnte klappen.**: This could work. | **Genf**: Geneva | **du hast recht**: you are right | **nächstes Jahr**: next year | **hier steht**: it says here | **im Voraus**: in advance | **satt**: whopping | **Frühbucherrabatt**: early booking discount | **Worauf wartest du?**: What are you waiting for? | **Also gut.**: All right. | **wunderbar**: wonderful | **Mann!**: Man! | **schon wieder**: again | **Toilettenreiniger**: toilet cleaner | **mitbringen**: bring | **bevor ich es vergesse**: before I forget | **wir brauchen** : we need | **dringend**: urgently | **seltsam**: strange | **schaltet an** : switches on | **wischt weiter**: keeps wiping

Übung

1. Wo sind Sabine und Manfred?

- a) im Schlafzimmer
- b) im Wohnzimmer
- c) im Badezimmer

2. Sabine fragt Manfred, ...

- a) wo die Katze ist
- b) wo ihr Handy ist
- c) wo der Hund ist

3. Warum will Sabine, dass Manfred zum Supermarkt fährt?

- a) Sie brauchen neues Katzenfutter.
- b) Sie brauchen neues Hundefutter.
- c) Sie braucht neues Vogelfutter.

4. Warum fährt Manfred nicht sofort?

- a) Er bucht einen Urlaub auf seinem Laptop.
- b) Er sucht einen Artikel auf seinem Handy.

c) Er telefoniert mit seinem Chef.

5. Was spielt verrückt?

a) die Katze

b) das W-LAN

c) der Fernseher

6. Sabine sagt, sie brauchen ... vom Baumarkt.

a) Blumenerde

b) Blumenvasen

c) Blumendünger

7. Manfred sagt, sie brauchen ...

a) Katzenfutter

b) Blumenerde

c) Urlaub

8. Warum will Sabine, dass sie den Urlaub schnell buchen?

a) weil es günstiger ist

- b) weil es nicht genug Tickets gibt
- c) weil sie keine Zeit hat

9. Wer sind die Schlemmenbergs?

- a) die Nachbarn aus dem dritten Stock
- b) alte Bekannte von Sabine
- c) die Nachbarn aus dem vierten Stock

10. Wo waren die Schlemmenbergs letztes Jahr?

- a) in Tunesien
- b) in Amerika
- c) in Schweden

11. Wie sind sie dorthin gereist?

- a) in einem Flugzeug
- b) mit dem Auto
- c) auf einem Kreuzfahrtschiff

12. Manfred sagt, ... ist man relativ sicher.

- a) auf internationalen Gewässern
- b) auf nationalen Gewässern
- c) im internationalen Luftraum

13. Frau Schlemmenberg hat Pillen gegen ...

- a) Seekrankheit
- b) Kopfschmerzen
- c) Bauchschmerzen

14. Sabine will einen ... nehmen.

- a) Kochkurs
- b) Tanzkurs
- c) Malkurs

15. Wie viel kostet die Kreuzfahrt in der ersten Augustwoche?

- a) ab € 600,00
- b) ab € 606,00
- c) ab € 600,66

16. Wie viele Nächte sind inklusive?

- a) 4
- b) 5
- c) 6

17. Warum buchen Sabine und Manfred diese Kreuzfahrt nicht?

- a) Manfred hat ein Badmintonturnier und Sabine Reitstunden
- b) Mia hat ein Badmintonturnier und Anton Reitstunden
- c) Anton hat ein Badmintonturnier und Mia Reitstunden

18. Warum buchen sie nicht die Kreuzfahrt in der zweiten Augustwoche?

- a) Es ist zu teuer.
- b) Es gibt keine Tickets mehr.
- c) Manfred hat einen Kongress.

19. Manfred sagt, dass sie einen Rabatt bekommen, wenn sie ... im Voraus buchen.

- a) mehr als 16 Tage
- b) weniger als 16 Wochen
- c) mehr als 16 Monate

20. Warum bucht Manfred auch diese Kreuzfahrt nicht?

- a) Es ist zu teuer.
- b) Das Internet funktioniert nicht.
- c) Sabine wird leicht seekrank.

21. Sabine will, dass Manfred ... mitbringt.

- a) Toilettenpapier
- b) Zahnpasta
- c) Toilettenreiniger

22. Was ist laut Sabine im Angebot?

- a) Wasserfilter
- b) Wassermelonen
- c) Wasserkocher

[show answers](#)

DRITTER DIALOG

Beim Augenarzt

Sandro **betritt** die **Praxis**. Er trägt eine schwarze **Sonnenbrille**. Hinter einer **Theke** sitzt eine **Arzthelferin** in einem weißen **Kittel**.

Arzthelferin: „Guten Morgen!“

Sandro: „Äh, hallo ...“

Arzthelferin: „Haben Sie einen **Termin**?“

Sandro: „Nein, aber ... ich habe ein Problem. Ich muss dringend mit dem Herrn Doktor sprechen, bitte.“

Die Arzthelferin schaut auf einen Bildschirm und tippt etwas.

Arzthelferin: „**Sie haben Glück**. Wir haben nicht viele Patienten heute.“

Sandro: „Danke!“

Arzthelferin: „Welche **Beschwerden** haben Sie?“

Sandro flüsternd: „**Nun ja**. Ich, ich sehe **manchmal** ... seltsame Dinge.“

Arzthelferin: „Seltsame Dinge?“

Sandro: „Ja, es ist **schwierig** zu **erklären**.“

Arzthelferin: „Haben sie **Schmerzen?**“

Sandro: „Nein, aber **ich mache mir Sorgen**, dass etwas nicht in Ordnung ist. Kann ich bitte mit dem Herrn Doktor sprechen?“

Die Arzthelferin **runzelt die Stirn** und seufzt.

Arzthelferin: „Gut. **Bitte nehmen Sie im Wartezimmer Platz.**“

Sandro: „Vielen Dank!“

Arzthelferin: „Moment! Ihre **Krankenversicherungskarte**, bitte.“

Sandro gibt ihr seine Karte und geht ins Wartezimmer. Nach zehn Minuten **ruft ihn** der Doktor **ins Untersuchungszimmer**.

Doktor: „Guten Morgen, mein Name ist Dr. Mehlmann. Was kann ich für Sie tun?“

Sandro: „Ich ... ich ... sehe manchmal Dinge.“

Doktor: „Wie bitte?“

Sandro: „Seltsame Formen, **direkt** in meinem Auge!“

Doktor: „**Aha?**“

Sandro nickend: „So wie kleine **Tierchen!** Aber meine Frau kann sie nicht sehen. Sie sagt, ich **halluziniere!** Ich habe versucht, Fotos **davon** zu machen, aber meine Kamera sieht sie auch nicht. Und wenn ich **versuche**, sie **anzuschauen**, **bewegen** sie sich! Es **macht mich ganz verrückt**, Herr Doktor.“

Doktor *lächelnd*: „Können sie diese ‚Tierchen‘ **näher beschreiben?**“

Sandro: „Sie sind sehr klein und **durchsichtig** und **sehen aus wie ...**“

Doktor: „**Linien** und **Kringel**?“

Sandro: „Ja! **Woher wissen Sie das?**“

Doktor: „Bitten **setzen Sie sich** und **nehmen** Sie die Brille **ab**.“

Sandro nimmt die Brille ab und setzt sich auf einen Stuhl. Dr.

Mehlmann nimmt ein kleines Instrument mit einer Lampe und schaut in Sandros Augen.

Doktor: „Sehen Sie sie jetzt?“

Sandro: „Nein. Manchmal sehe ich sie viele Stunden und Tage lang nicht. Und dann kommen sie **plötzlich** wieder!“

Dr. Mehlmann **hält** ein weißes Papier **vor** Sandros **Gesicht**.

Doktor: „Und jetzt?“

Sandro: „Ja! **Oh mein Gott**. Da sind sie! Können Sie sie sehen?“

Doktor: „Nein. Nur Sie können sie sehen.“

Sandro: „Also sind es wirklich Halluzinationen?“

Dr. Mehlmann schüttelt den Kopf und lächelt.

Doktor: „Das sind *mouches volantes*.“

Sandro: „Bitte was?“

Doktor: „Ja, **sogenannte ,fliegende Mücken‘**.“

Sandro: „Mücken? Oh nein! Aber wie kommen sie in meine Augen?“

Dr. Mehlmann zeigt auf ein Diagramm eines Auges an der Wand.

Doktor: „Schauen Sie! Ihre Augen sind mit einer Art **Gelee gefüllt**. Wir **nennen** dies den ‚**Glaskörper**‘. Diese ‚Mücken‘, auch ‚**Schwimmer**‘ genannt, sind **nichts als** kleine **Kleckse** von Protein oder **Stückchen Gewebe**, die ihrem Glaskörper schwimmen.“

Sandro: „**Das bedeutet**, sie sind nicht **lebendig**?“

Doktor *schüttelt den Kopf*: „Nein. Das ist **meistens harmlos**.“

Sandro: „Also bin ich nicht verrückt?“

Doktor *lächelnd*: „Ich bin kein **Psychiater**, aber ihre Augen sind **jedenfalls kerngesund**. **Solange** sie die Schwimmer nur **ab und zu** sehen, ist alles in Ordnung.“

Sandro *umarmt den Doktor*: „**Mir fällt ein Stein vom Herzen!**“

~

betritt: enters | **die Praxis**: doctor's office | **Sonnenbrille**: sunglasses | **die Theke**: counter | **die Arzthelferin**: doctor's assistant [female] | **der Kittel**: gown | **der Termin**: appointment | **Sie haben Glück**: You are lucky. | **Beschwerden**: afflictions | **Nun ja**: Well... | **manchmal**: sometimes | **schwierig**: difficult | **erklären**: explain | **die Schmerzen**: pain | **ich mache mir Sorgen**: I am worried | **(sie) runzelt die Stirn**: (she) furrows (her) brow | **Bitte nehmen Sie Platz!**: Please take a seat! | **das Wartezimmer**: waiting room | **die Krankenversicherungskarte**: health insurance card | **ruft ihn ins**: calls him into | **das Untersuchungszimmer**: examination room | **direkt**: directly | **Aha?**: Uh-huh? | **die Tierchen**: little animals | **halluziniere**: hallucinate | **davon**: of them | **versuche**: try | **anzuschauen**: to look at | **bewegen**: move | **macht mich verrückt**: makes me crazy | **ganz**: all | **näher**: more closely | **beschreiben**: describe | **durchsichtig**: translucent | **sehen aus wie**: look like | **die Linien**: lines | **die Kringle**: squiggles | **Woher wissen Sie das?**: How do you know that? | **Setzen Sie sich!**: Take a seat! | **abnehmen**: take off | **plötzlich**: suddenly | **hält**: holds | **vor**: in front of | **das Gesicht**: face | **Oh mein Gott!**: Oh my god! | **sogenannte**: so-called | **fliegende**: flying | **die Mücken**: mosquitoes | **das Gelee**: jelly | **gefüllt**: filled | **nennen**: call | **der Glaskörper**: vitreous body | **der Schwimmer**: floater | **nichts als**: nothing but | **die Kleckse**: blotches | **die Stückchen**: pieces | **das Gewebe**: tissue | **Das bedeutet**: This means | **lebendig**: alive | **meistens**: mostly | **harmlos**: harmless | **der Psychiater**: Psychiatrist | **jedenfalls**: at least | **kerngesund**: very healthy |

solange: as long as | **ab und zu** : every now and then | **umarmt:** hugs | **Mir fällt ein Stein vom Herzen.:** That takes a load off my mind. [literally 'a stone falls off my heart']

Übung

1. Welche Farbe hat Sandros Sonnenbrille?

- a) weiß
- b) grau
- c) schwarz

2. Was trägt die Arzthelferin?

- a) einen Pullover
- b) ein T-Shirt
- c) einen Kittel

3. Hat Sandro einen Termin?

- a) ja
- b) nein

4. Welche Beschwerden hat er?

- a) Er sieht seltsame Dinge.
- b) Er hat Schmerzen im Auge.
- c) Er sieht schlecht auf dem linken Auge.

5. Bevor Sandro ins Wartezimmer geht, gibt er der Arzthelferin ...

- a) sein Handy
- b) seine Krankenversicherungskarte
- c) seine Sonnenbrille

6. Wie lange muss Sandro warten?

- a) 5 Minuten
- b) 10 Minuten
- c) eine halbe Stunde

7. Sandro sieht ... Formen.

- a) schöne
- b) weiße
- c) seltsame

8. Die Formen sehen aus wie kleine ...

- a) Tierchen
- b) Plastiktüten
- c) Leute

9. Seine Frau sagt, er ...

- a) ist ein guter Mensch
- b) halluziniert
- c) braucht medizinische Hilfe

10. Er hat versucht, diese Formen zu ...

- a) malen
- b) entfernen
- c) fotografieren

11. Wenn er versucht, sie anzuschauen ...

- a) verschwinden sie
- b) bewegen sie sich
- c) verändern sie sich

12. Manchmal sieht Sandro die Formen ... nicht.

- a) ein paar Minuten lang
- b) eine halbe Stunde lang
- c) viele Stunden und Tage lang

13. Der Arzt sagt, das sind ...

- a) ‚nickende Mücken‘
- b) ‚fliegende Ameisen‘
- c) ‚fliegende Mücken‘

14. Wie nennt man diese auch?

- a) Schwimmer
- b) Mitesser
- c) Filmer

15. Es sind kleine Kleckse von ...

- a) Gelee und Gewebe
- b) Proteine und Glas
- c) Proteine und Gewebe

16. Sind sie lebendig?

- a) ja
- b) nein

17. Diese Schwimmer sind ...

- a) sehr problematisch
- b) gefährlich
- c) meistens harmlos

18. Sandros Augen sind ...

- a) sehr alt und müde
- b) kerngesund
- c) sehr schmerzhaft

[show answers](#)

VIERTER DIALOG

Obstsalat

Anna geht mit einem **Einkaufskorb** über den **Wochenmarkt**. Ein **Verkäufer** mit einem **Schnurrbart** **preist** seine **Ware an**.

Verkäufer: „**Erdbeeren!** Ein Euro! Angebot! **Frische** Erdbeeren!“

Anna: „Guten Morgen!“

Verkäufer: „Hallo, **junge Frau!**“

Anna: „**Aus welchem Land** kommen die Erdbeeren, bitte?“

Verkäufer: „Aus Spanien! Mit viel **Sonne!** Kein **Gewächshaus**, alles **Bio** hier! **Fröhliche Früchte** nur für Sie, junge Frau!“

Anna *lächelt*: „Gut. Einen Korb, bitte.“

Verkäufer: „**Noch etwas?**“

Anna: „Ja, ich brauche noch **ein paar Südfrüchte.**“

Verkäufer: „Schauen Sie! Wir haben eine **große Auswahl:** Mango, Ananas, **Granatäpfel**. Alles frisch! Beste Qualität!“

Anna: „Wie viel kosten die Granatäpfel, bitte?“

Verkäufer: „Ein Euro und fünfzig Cent.“

Anna: „**Pro Stück** oder pro Kilo?“

Verkäufer: „Pro Stück. Möchten Sie **probieren?**“

Der Verkäufer **schneidet** mit einem **Messer** in einen Granatapfel und gibt Anna ein **Stück**.

Anna **kauend**: „Sehr gut. Ich nehme zwei, bitte.“

Verkäufer *packt die Granatäpfel in eine Tüte*: „Noch etwas, meine Dame?“

Anna: „Ja, ein **Büschel** Bananen, bitte.“

Verkäufer *legt die Bananen auf eine Waage*: „Eins zwanzig.“

Anna: „Und eine kleine Ananas, bitte.“

Verkäufer *nimmt eine Ananas*: „Oho! Viel Vitamine! A, B, C und E! Sehr gesund. **Fast** das ganze Alphabet! Machen Sie einen **Obstsalat?**“

Anna *lacht*: „Ja, **so ähnlich**. Ich arbeite im Kindergarten. Und zwei Kinder haben heute Geburtstag.“

Verkäufer *legt die Ananas auf die Waage*: „Zwei fünfzig. In Ordnung?“

Anna nickt.

Verkäufer: „Ah, verstehe! Sie **backen** einen **Kuchen!**“

Anna *lächelnd*: „Nein. Die Eltern der Kinder sagen, Kuchen ist **schlecht** für die **Zähne**. Also machen wir ein Früchte-Buffer.“

Verkäufer: „Was? Geburtstag **ohne** Kuchen? Das ist wie **Kirche** ohne Amen!“

Anna **zuckt mit den Achseln**: „Na ja. Die **Eltern von heute übertreiben** manchmal. Aber so ist die Helikopter-Generation. **Da kann man nichts**

machen.“

Verkäufer *packt die Ananas in eine Tüte*: „Ich habe **gehört**, Helikopter-Eltern sind **Schnee von gestern**. **Kennen Sie schon die Rasenmäher-Eltern?**“

Anna: „Rasenmäher? Der **Begriff ist mir neu**.“

Verkäufer: „Ich habe gestern eine **Doku** im Fernsehen gesehen. Diese Eltern wollen nicht, dass ihre Kinder **Misserfolge erleben**. **Also machen** sie alle **Hindernisse** und **Herausforderungen platt**. Wie ein Rasenmäher! Verstehen Sie?“

Anna *lächelnd*: „Oh ja, diese Eltern kenne ich.“

Verkäufer: „Und **später** haben diese Kinder dann Angst vor allem! Sie haben kein **Gefühl** für ihre **Stärken** und **Schwächen**. Ein Leben wie im Gewächshaus! Das ist nicht gut für die Früchte und auch nicht gut für den Menschen. **Finden Sie nicht?**“

Anna *lachend*: „Na ja. Die meisten Eltern **meinen es gut**. Vielleicht manchmal nur ein bisschen *zu* gut.“

Verkäufer: „Sonst noch etwas, junge Dame?“

Anna: „Wie viel kostet die **Petersilie**, bitte?“

Verkäufer: „Für Sie, junge Dame? **Kostenlos**.“

Anna: „Oh, danke sehr.“

Verkäufer *packt einen Bund Petersilie in eine Tüte*: „Noch etwas? Ein paar **Radieschen** vielleicht?“

Anna: „Danke. Das ist wirklich alles.“

Verkäufer: „Das macht dann sieben Euro und siebzig Cent.“

Anna gibt dem Verkäufer acht Euro: „**Stimmt so.**“

Verkäufer: „**Schönen Tag noch!** Und viel Glück mit den Helikoptern und Rasenmähern!“

Anna lächelnd: „Danke.“

~

der Einkaufskorb: shopping basket | **der Wochenmarkt:** weekly market | **der Verkäufer:** vendor | **der Schnurrbart:** mustache | **anpreisen:** cries up [advertises loudly] | **die Ware:** wares | **die Erdbeeren:** strawberries | **frisch:** fresh | **junge Frau:** young lady | **aus welchem Land:** from which country | **die Sonne:** sun | **das Gewächshaus:** greenhouse | **Bio :** organic | **fröhlich:** happy | **die Früchte:** fruits | **noch etwas:** something else | **ein paar:** a few | **die Südfrüchte:** tropical fruits | **die große Auswahl:** vast assortment | **die Granatäpfel:** pomegranates | **pro Stück:** each [apiece] | **probieren:** try | **schneidet:** cuts | **das Messer:** knife | **das Stück:** piece | **kauend:** chewing | **das Bündel:** bunch | **die Waage:** scale | **fast:** almost | **der Obstsalat:** fruit salad | **so ähnlich:** something like that | **der Geburtstag:** birthday | **backen:** bake | **der Kuchen:** cake | **schlecht:** bad | **die Zähne:** teeth | **ohne:** without | **die Kirche:** church | **(sie) zuckt mit den Achseln:** (she) shrugs (her) shoulders | **Na ja:** well... | **die Eltern:** parents | **von heute:** of today | **übertreiben:** exaggerate | **Da kann man nichts machen.:** You can't do anything about that. | **gehört:** heard | **Schnee von gestern:** old news | **Kennen Sie schon?:** Did you already know? | **der Rasenmäher:** lawn mower | **der Begriff:** term | **ist mir neu:** is new to me | **die Doku:** documentary | **der Misserfolg:** failure | **also:** so | **erleben:** experience | **plattmachen:** wipe out | **das Hindernis:** obstacle | **die Herausforderung:** challenge | **später:** later | **das Gefühl:** feeling | **die Stärke:** strength | **die Schwäche:** weakness | **Finden Sie nicht?:** Don't you think? | **lachend:** laughing | **(sie) meinen es gut:** (they) mean well | **die Petersilie:** parsley | **kostenlos:** free of charge | **der Bund:** bunch/bundle | **das Radieschen:** radish | **Stimmt so.:** Keep the change. | **Schönen Tag noch!:** Have a nice day!

Übung

1. Wo ist Anna?

- a) im Supermarkt
- b) auf dem Wochenmarkt
- c) in der Markthalle

2. Der Verkäufer trägt ...

- a) einen Schnurrbart
- b) einen Dreitagebart
- c) einen Vollbart

3. Aus welchem Land kommen die Erdbeeren?

- a) Italien
- b) Spanien
- c) Portugal

4. Anna nimmt ...

- a) einen Korb
- b) zwei Körbe

c) drei Körbe

5. Wie viel kosten die Granatäpfel?

a) 1,15 pro Stück

b) 1,50 pro Kilo

c) 1,50 pro Stück

6. Anna nimmt ... Granatäpfel.

a) 1

b) 2

c) 3

7. Anna arbeitet ...

a) auf dem Markt

b) in einer Praxis

c) im Kindergarten

8. Zwei Kinder haben ...

a) Geburtstag

- b) Schmerzen
- c) einen Tanzkurs

9. Was macht sie für die Kinder?

- a) einen Geburtstagskuchen
- b) ein Früchte-Buffer
- c) ein veganes Büfett

10. Der Verkäufer sagt, Geburtstag ohne Kuchen ist wie ...

- a) ein Markt ohne Früchte
- b) Kirche ohne Amen
- c) eine Kreuzfahrt ohne Kapitän

11. ‚Rasenmäher-Eltern‘ wollen nicht, dass ihre Kinder ...

- a) Kuchen essen
- b) den Rasen mähen
- c) Misserfolge erleben

12. Also machen sie alle ... platt.

- a) Gewächshäuser und Früchte-Buffets
- b) Hindernisse und Herausforderungen
- c) Rasenmäher und Helikopter

13. Was haben diese Kinder später?

- a) viele Stärken und keine Schwächen
- b) kein Gefühl für ihre Stärken und Schwächen
- c) keine Stärken und keine Schwächen

14. Woher weiß der Verkäufer das?

- a) Er hat es im Fernsehen gesehen.
- b) Er arbeitet im Kindergarten.
- c) Er hat es im Internet gelesen.

15. Wie viel kostet die Petersilie?

- a) einen Euro
- b) Sie ist kostenlos.
- c) zwei Euro

16. Wie viel kostet der Einkauf insgesamt?

a) € 7,07

b) € 7,17

c) € 7,70

17. Wie viel gibt Anna dem Verkäufer?

a) € 7,50

b) € 8,00

c) € 9,00

[show answers](#)

FÜNFTER DIALOG

Das Zwitschern

Frau Margolis **fährt** ihren alten BMW M3 langsam in die **Werkstatt**.

Ein **Automechaniker winkt** sie **ein**.

Mechaniker *gibt ein **Handzeichen***: „Stopp!“

Frau Margolis **steigt aus**. Sie **trägt** einen langen **Mantel** aus **dunkelbraunem Fell**.

Mechaniker: „Können Sie bitte **noch einmal genau** das Problem beschreiben?“

Frau Margolis: „Das Auto macht ein komisches Geräusch.“

Mechaniker: „Aha? **Wie klingt es?**“

Frau Margolis: „Schwer zu sagen. Es ist so eine **Art ... Zwitschern**.“

Mechaniker *kratzt sich am **Kopf***: „Und das Geräusch **tritt auf**, wenn sie **langsam** oder **schnell** fahren?“

Frau Margolis: „Ich weiß nicht. Ich habe es **erst** heute Morgen **bemerkt**. Es klingt wie kleine **Vögel**.“

Mechaniker: „Kommt das Geräusch **eher** von **vorne** oder von **hinten?**“

Frau Margolis: „Von **unten**, glaube ich.“

Mechaniker: „Mmh. Das könnte ein **loses Blech** sein oder eine **Schraube**.
Geben Sie mir den **Schlüssel**, bitte!“

Frau Margolis gibt dem Mechaniker den Autoschlüssel. Er **steigt in** den BMW und fährt das Auto auf eine **Hebebühne**. Er **drückt** einen **Knopf** und die Bühne fährt langsam **hinauf**.

Mechaniker *zeigend*: „Sehen Sie den **Rost** dort an der **Stoßstange** und am **Auspuff**?“

Frau Margolis: „Ja. Ist das der **Grund** für das Zwitschern?“

Mechaniker: „**Wahrscheinlich** nicht. Aber es ist **trotzdem problematisch**. Sehen Sie die **Löcher** dort?“

Frau Margolis *lächelnd*: „Wir haben das Auto gekauft, als meine **jüngste Tochter geboren** wurde. Sie ist jetzt **selbst** Mama.“

Mechaniker: „Und wann haben Sie **das letzte Mal** die **Reifen gewechselt**?“

Frau Margolis: „Keine Ahnung. Ehrlich gesagt fahre ich nicht **oft** mit dem Auto. **Normalerweise nutze** ich das Auto meines Mannes. Aber er ist heute auf einer **Tagung** und ...“

Mechaniker: „Moment! Sehen Sie die **Kratzer** dort?“

Frau Margolis *lächelnd*: „Ja. Da bin ich vielleicht zu schnell über eine **Bodenschwelle** gefahren.“

Der Mechaniker nimmt eine **Taschenlampe** und **leuchtet** über die Kratzer. Er **murmelt** etwas.

Frau Margolis: „Da! Da ist es wieder!“

Mechaniker **knipst** die *Taschenlampe* **aus**: „Was?“

Frau Margolis: „Na, das Zwitschern! Haben Sie es nicht gehört?“

Mechaniker: „Das ist nicht **möglich**. Der Motor ist **aus**.“

Frau Margolis: „**Mag sein**. Aber es hat trotzdem gezwitschert!“

Mechaniker: „Ich habe nichts gehört.“

Frau Margolis: „Glauben Sie mir nicht? Ich bin zwar nicht mehr die Jüngste, aber meinen Ohren kann ich **vertrauen** ...“

Mechaniker: „Doch doch, es ist nur ...“

Frau Margolis: „Da ist es wieder!“

Mechaniker: „Jetzt habe ich es auch gehört. Seltsam.“

Der Mechaniker drückt einen Knopf. Die Hebebühne fährt wieder nach unten.

Mechaniker: „**Steht** der Wagen normalerweise in der Garage oder **draußen**?“

Frau Margolis: „Draußen, wieso?“

Der Mechaniker öffnet die **Motorhaube** und **tritt** einen **Schritt zurück**.

Mechaniker: „Was zum ...?“

Frau Margolis: „Was ist?“

Mechaniker: „Da ist **Laub** auf ihrem **Motorblock!**“

Frau Margolis: „Ein paar **Blätter. Na und?**“

Mechaniker *greift mit einer Hand in das Laub*: „Es ist ein **Wunder**, dass der Motor **überhaupt** noch läuft.“

Frau Margolis: „Aber wie kommt das Laub **dorthin?**“

Mechaniker: „Entweder haben Sie die Motorhaube **während** eines Sturms **offen gelassen**, oder ...“

Frau Margolis: „Oder was?“

Ein leises Zwitschern **ertönt** aus dem Motorblock. Der Mechaniker **fegt vorsichtig** das Laub **beiseite**. Eine kleine schwarze Nase und zwei **Äuglein kommen zum Vorschein**.

Frau Margolis *kreischend*: „Oh mein Gott! Da ist eine **Ratte?** In meinem Auto?“

Mechaniker *lächelnd*: „Sie haben gesagt, Sie haben das Auto **länger** nicht mehr **benutzt**, richtig?“

Frau Margolis *nickend*: „Und?“

Mechaniker: „**Es scheint**, dieser kleine **Waschbär** hier hat unter ihrer Motorhaube **ein neues Zuhause gefunden**.“

Frau Margolis: „Ein Waschbär?“

Mechaniker: „Ja. Sieht aus wie ein **Jungtier**. Schauen Sie! Das braune Fell, die weiße **Schnauze** ...“

Der Mechaniker **wedelt** mit einem **Handschuh** und der Waschbär zwitschert **aufgebracht**.

Mechaniker: „Er **lebt** dort ziemlich **gefährlich**. Aber er hat es sich sehr **gemütlich** gemacht.“

Frau Margolis schaut **verachtend** auf den Waschbären.

Mechaniker: „Soll ich das Tier **entfernen**?“

Frau Margolis **schauernd**: „Machen Sie, was Sie wollen! Aber **eins ist klar**. Ich steige nie wieder in dieses Auto.“

~

fährt: drives | **die Werkstatt**: workshop | **der Automechaniker**: car mechanic | **einwinken**: to direct [a car] | **das Handzeichen**: hand signal | **steigt aus**: gets out | **trägt**: wears | **dunkelbraun**: dark brown | **der Mantel**: coat | **das Fell**: fur | **noch einmal**: again | **genau**: exactly | **Wie klingt es?**: How does it sound? | **eine Art**: a kind of | **das Zwitschern**: chirping | **kratzt**: scratches | **der Kopf**: head | **tritt auf**: occurs | **langsam**: slowly | **schnell**: fast | **erst**: only | **bemerkt**: noticed | **der Vogel**: bird | **eher**: rather | **vorne**: front | **hinten**: back | **unten**: below | **lose**: loose | **das Blech**: sheet [metal] | **die Schraube**: screw | **der Schlüssel**: key | **steigt in**: gets into | **die Hebebühne**: lifting platform | **drückt**: presses | **der Knopf**: button | **hinauf**: upwards | **der Rost**: rust | **die Stoßstange**: bumper | **der Auspuff**: exhaust pipe | **der Grund**: reason | **wahrscheinlich**: probably | **trotzdem**: nevertheless | **problematisch**: problematic | **das Loch**: hole | **jüngste**: youngest | **die Tochter**: daughter | **geboren**: born | **(sie) selbst**: (she) herself | **das letzte Mal**: the last time | **die Reifen**: tires | **gewechselt**: changed | **oft**: often | **normalerweise**: normally | **(ich) nutze**: (I) use | **die Tagung**: convention | **der Kratzer**: scrape mark | **über**: over | **Bodenschwelle**: speed bump | **die Taschenlampe**: flashlight | **leuchtet**: shines | **murmelt**: mumbles | **knipst aus**: switches off | **möglich**: possible | **aus**: off | **mag sein**: may be | **vertrauen**: trust | **steht**: stands | **draußen**: outside | **die Motorhaube**: hood [engine cover lid] | **tritt zurück**: steps back | **der Schritt**: step | **das Laub**: foliage | **der Motorblock**: engine block | **das Blatt**: leaf | **Na und?**: So what? | **das Wunder**: miracle | **überhaupt**: at all | **dorthin**: there | **während**: while | **offen gelassen**: left open | **ertönt**: resonates | **fegt**: sweeps | **vorsichtig**: carefully | **beiseite**: aside | **das Äuglein**: little eye | **kommen zum Vorschein**: emerge | **kreischend**: shrieking | **die Ratte**: Rat | **länger**: for a longer time | **benutzt**: used | **es scheint**: it seems | **der Waschbär**: raccoon | **ein neues Zuhause**: a new home | **gefunden**: found | **das Jungtier**: young animal | **die Schnauze**: snout | **wedelt**: waves | **der Handschuh**: glove | **aufgebracht**: alarmedly |

lebt: lives | **gefährlich:** dangerously | **gemütlich:** comfortable | **verachtend:** scornfully | **entfernen:** remove | **schauernd:** shuddering | **eins ist klar:** one thing is clear

Übung

1. Was ist das Problem mit dem Auto?

- a) Der Motor funktioniert nicht.
- b) Es fährt nicht schnell genug.
- c) Es macht ein komisches Geräusch.

2. Wann tritt das Problem auf?

- a) Wenn Frau Margolis langsam fährt.
- b) Wenn Frau Margolis schnell fährt.
- c) Frau Margolis weiß es nicht.

3. Es klingt wie ...

- a) kleine Vögel
- b) Plastiktüten
- c) große Katzen

4. Von wo kommt das Geräusch?

- a) von vorne
- b) von hinten

c) von unten

5. Der Mechaniker glaubt, es könnte ... sein.

- a) ein loses Brett oder eine Schraube
- b) ein loses Blech oder eine Schwalbe
- c) ein loses Blech oder eine Schraube

6. Er fährt das Auto ...

- a) auf eine Straße
- b) auf eine Hebebühne
- c) in eine Garage

7. Was findet er an der Stoßstange und am Auspuff?

- a) Rost
- b) Laub
- c) Kratzer

8. Frau Margolis fährt ... mit dem Auto.

- a) immer

- b) nicht oft
- c) nie

9. Warum nutzt sie nicht das Auto ihres Mannes?

- a) Er ist auf einer Kreuzfahrt.
- b) Er ist auf einer Tagung.
- c) Es ist in der Werkstatt.

10. Wo steht der Wagen normalerweise?

- a) draußen
- b) drinnen

11. Was findet der Mechaniker auf dem Motorblock?

- a) Kratzer
- b) Rost
- c) Laub

12. Er sagt, es ist ..., dass der Motor noch läuft.

- a) ein Wunder

- b) kein Wunder
- c) seltsam

13. Was ist in dem Laub?

- a) eine Ratte
- b) ein Goldbarren
- c) ein Waschbär

14. Der Mechaniker sagt, das Tier lebt dort ...

- a) gefährlich
- b) gemütlich
- c) gesund

15. Er fragt Frau Margolis, ob er das Tier ... soll.

- a) zum Arzt bringen
- b) entfernen
- c) wiegen

16. Aber Frau Margolis will das Auto ... benutzen.

- a) sofort
- b) nur manchmal
- c) nie wieder

[show answers](#)

SECHSTER DIALOG

Helden ohne Umhang

Sarah und Peter sitzen in einem Café, trinken **heiße Schokolade** und schauen auf ihre Handys.

Peter: „Hast du gehört? Es gibt einen neuen **Superheldenfilm** im Kino!“

Sarah: „**Nicht schon wieder!**“

Peter: „Warum? Ich dachte, du **magst** Actionfilme.“

Sarah: „Ja, aber keine **Superhelden**.“

Peter: „Warum nicht?“

Sarah **verdreh**t die **Augen** und legt ihr Handy auf den Tisch.

Sarah: „Ich **meine**, findest du das nicht **irgendwie lächerlich**? Erwachsene Menschen in **Elastan-Anzügen** **sehen einfach** so **dumm aus**.“

Peter: „Nicht alle Superhelden tragen Elastan und **Umhang**, meine Liebe.“

Sarah: „Aber alle haben einen **Messias-Komplex**.“

Peter: „Das ist nicht **wahr**. Die Marvel-Helden zum Beispiel sind keine perfekten Menschen. Sie haben innere **Konflikte**. Sie sind **eitel**,

melancholisch, wütend, usw.“

Sarah: „Mag sein. Aber warum müssen sie immer **die Welt retten?** Wieso können sie nicht einfach **vor ihrer eigenen Tür kehren?**“

Peter: „**Stell dir vor**, du hast **Superkräfte!** Wenn **Außerirdische** unseren Planeten **angreifen** und die **Zukunft der Menschheit auf dem Spiel steht**, **würdest** du nichts **dagegen** tun?“

Sarah *lachend*: „Superkräfte? Ich? **Im Ernst?**“

Peter: „Ja! Stell dir vor, du hast eine **spezielle Fähigkeit.**“

Sarah: „Wie **zum Beispiel?**“

Peter: „Keine Ahnung. Vielleicht kannst du **fliegen, hochspringen** oder schneller **rennen** als ein Gepard. **Such dir etwas aus!**“

Sarah trinkt einen großen **Schluck Kakao** und **überlegt.**

Sarah: „Okay. Meine Superkraft ist es, Superhelden zu hassen. Kann ich **damit** Außerirdische **besiegen?**“

Peter: „Nur, wenn die Außerirdischen **Hollywoodproduzenten** sind.“

Sarah *lacht*: „Versteh mich nicht falsch! Ich **liebe gut gemachte Kampfszenen, Schießereien** und **Verfolgungsjagden.** Aber Superheldenfilme sind so **einfallslös** und **billig.**“

Peter: „Billig? Diese Filme haben ein **enormes Budget** und **hochkarätige Hauptdarsteller.** Sogar die **Nebendarsteller** sind **berühmt!** Wie viele Superheldenfilme hast du denn gesehen?“

Sarah: „Keine. Ich habe dir doch gesagt, ich mag sie einfach nicht.“

Peter *schüttelt den Kopf*: „Das **macht keinen Sinn**. Es ist, **als ob** du sagst: ‚Ich mag keine Schokolade‘, **obwohl** du **nie** Schokolade gegessen hast.“

Sarah: „Aber **jeder** mag Schokolade!“

Peter: „Und **Millionen** von Menschen **lieben** Superheldenfilme.“

Sarah *grinsend*: „**Bis auf mich**. Denn ich habe eine Superkraft. Schon **vergessen?**“

Peter *schlägt mit der Hand auf den Tisch*: „Ha! **Jetzt habe ich dich!**“

Sarah: „Wieso?“

Peter: „Was macht Superhelden zu Superhelden? **Abgesehen von** Elastan und Umhängen?“

Sarah: „Keine Ahnung. Ihre Superkräfte?“

Peter *nickend*: „Genau! Du sagst, du hast eine Superkraft, Superhelden zu hassen. Das macht dich zu einer **Superheldin**. **Daraus folgt, dass** du **dich selbst** hasst!“

Sarah *verzieht die Mundwinkel*: „**Wie auch immer**. Willst du jetzt **ins Kino gehen** oder nicht?“

Peter: „Gut. Aber ich will keinen **hirnlosen** Actionfilm sehen.“

Sarah *flüsternd*: „Als ob Superheldenfilme nicht hirnlos wären ...“

Peter: „Ich habe eine **Idee**. Wir machen einen **Kompromiss** und gehen in einen Film, den **wir beide** nicht mögen! Magst du romantische **Komödien?**“

Sarah: „Ich **verabscheue** romantische Komödien.“

Peter: „Wunderbar. Ich auch.“

Sarah: „**Abgemacht.**“

~

die heiße Schokolade: hot chocolate | **der Superheldenfilm:** superhero movie | **nicht schon wieder:** not again | **(du) magst:** (you) like | **der Superheld:** superhero | **(sie) verdreht die Augen:** (she) rolls (her) eyes | **(ich) meine:** (I) mean | **irgendwie:** somehow | **lächerlich:** ridiculous | **das Elasthan:** spandex | **der Anzug:** suit | **sehen dumm aus:** look stupid | **einfach:** simply | **der Umhang:** cape | **meine Liebe:** my dear | **der Messias-Komplex:** messiah complex | **wahr:** true | **der Konflikt:** conflict | **eitel:** vain | **melancholisch:** melancholic | **wütend:** angry | **die Welt retten:** save the world | **vor der eigenen Tür kehren:** to clean up one's own backyard | **Stell dir vor!:** Imagine! | **die Superkraft:** superpower | **der Außerirdische:** alien | **angreifen:** attack | **die Zukunft:** future | **die Menschheit:** human race | **steht auf dem Spiel:** is at stake | **würdest:** would | **dagegen:** against it | **im Ernst?:** for real? | **speziell:** special | **die Fähigkeit:** ability | **zum Beispiel:** for instance | **fliegen:** fly | **hoch:** high | **springen:** jump | **rennen:** run | **Such dir etwas aus!:** Take your pick! | **der Schluck:** sip | **der Kakao:** cocoa | **überlegt:** ponders | **doof:** stupid | **damit:** with it | **besiegen:** defeat | **der Hollywoodproduzent:** Hollywood producer | **(ich) liebe:** (I) love | **gut gemacht:** well-made | **die Kampfszene:** fight scene | **die Schießerei:** shoot-out | **Verfolgungsjagd:** car chase | **einfallslos:** unimaginative | **billig:** cheap | **enorm:** enormous | **das Budget:** budget | **hochkarätig:** top-class | **der Hauptdarsteller:** leading actor | **der Nebendarsteller:** supporting actor | **berühmt:** famous | **macht keinen Sinn:** makes no sense | **als ob:** as if | **obwohl:** although | **nie:** never | **jeder:** everyone | **die Million:** million | **lieben:** love | **grinsend:** grinning | **bis auf mich:** except for me | **vergessen:** forgotten | **Jetzt habe ich dich!:** Now I got you! | **abgesehen von:** aside from | **die Superheldin:** super-heroine | **Daraus folgt, dass ...:** As a consequence, ... | **dich selbst:** yourself | **wie auch immer:** whatever | **verzieht:** twists | **der Mundwinkel:** corner of the mouth | **ins Kino gehen:** to go to the movies | **hirnlos:** brainless | **die Idee:** idea | **die Komödie:** comedy | **der Kompromiss:** compromise | **wir beide:** both of us | **(ich) verabscheue:** (I) detest | **Abgemacht!:** Deal!

Übung

1. Wo sitzen Sarah und Peter?

- a) im Kino
- b) in einem Café
- c) in einem Restaurant

2. Mag Sarah Actionfilme?

- a) ja
- b) nein
- c) Sie hat keine Meinung darüber.

3. Mag Sarah Superhelden?

- a) ja
- b) nein
- c) Sie hat keine Meinung darüber.

4. Sie sagt, Erwachsene in Elasthan-Anzügen sehen ... aus.

- a) intelligent
- b) schön

c) dumm

5. Peter sagt, dass ... Superhelden Elastan und Umhang tragen.

a) alle

b) nicht alle

c) keine

6. Sarah versteht nicht, warum sie immer ... müssen.

a) einen Umhang tragen

b) die Welt retten

c) Kakao trinken

7. Peter will, dass Sarah sich vorstellt, ... zu haben.

a) eine Superkraft

b) einen Umhang

c) einen Waschbären

8. Was ist Sarahs Superkraft?

a) schnell laufen zu können

- b) fliegen zu können
- c) Superhelden zu hassen

9. Was liebt Sarah?

- a) gut gemachte Kampfszenen
- b) schlecht gemachte Verfolgungsjagden
- c) hochkarätige Schauspieler

10. Aber sie findet Superheldenfilme ...

- a) einfallslos und lächerlich
- b) einfallsreich und kreativ
- c) einfallslos und billig

11. Peter sagt, diese Filme haben ... Budget.

- a) ein enormes
- b) ein normales
- c) ein kleines

12. Welche Schauspieler in diesen Filmen sind berühmt?

- a) nur die Hauptdarsteller
- b) nur die Nebendarsteller
- c) die Hauptdarsteller und Nebendarsteller

13. Wie viele Superheldenfilme hat Sarah gesehen?

- a) sehr viele
- b) nur ein paar
- c) keine

14. Was macht Superhelden zu Superhelden?

- a) ihre Umhänge
- b) ihre Anzüge
- c) ihre Superkräfte

15. Was folgt daraus, dass Sarah eine Superkraft hat?

- a) Sie muss sich selbst lieben.
- b) Sie muss sich selbst hassen.
- c) Sie muss Schokolade lieben.

16. Peter und Sarah machen ...

- a) einen Kompromiss
- b) eine Wette
- c) einen Film

17. Sie beide ... romantische Komödien.

- a) mögen keine
- b) lieben
- c) haben keine Meinung über

[show answers](#)

SIEBTER DIALOG

Fahrkartologie

Melinda steht in einer **Schlange** vor dem **Fahrkartenschalter**. Sie wischt auf ihrem Handy. Fünfzehn Minuten später ist sie **an der Reihe**.

Fahrkartenverkäufer: „Guten Morgen!“

Melinda: „Morgen! Sehr lange Schlange heute.“

Fahrkartenverkäufer *zuckt mit den Achseln*: „Wir haben zehn **brandneue** Fahrkartenautomaten, mit **kontaktloser Zahlung** und **allem Pipapo**. Ich weiß nicht, warum niemand sie benutzt.“

Melinda: „Ehrlich gesagt war ich auch **zuerst** beim Automaten.“

Fahrkartenverkäufer: „Aber?“

Melinda: „Nun ja, ich ... wie soll ich sagen? Das Menü ist sehr **kompliziert**. Es gibt zu viele **Optionen**. Außerdem ist Deutsch nicht meine **Muttersprache** und ...“

Fahrkartenverkäufer: „Das Menü gibt es auch auf Englisch, Spanisch, Türkisch, Arabisch und Chinesisch.“

Melinda: „Ja, ich weiß. Aber es ist trotzdem zu kompliziert. Es scheint mir, man braucht einen akademischen **Abschluss**, um diese Automaten zu

benutzen.“

Fahrkartenverkäufer *seufzt*: „Nun gut. Was kann ich für sie tun?“

Melinda: „Ich brauche eine Fahrkarte nach Düsseldorf.“

Der Fahrkartenverkäufer tippt auf seinem Computer

Fahrkartenverkäufer: „Der nächste **ICE** kommt in einer **halben Stunde**. Ohne **Umstieg**, direkt zum Düsseldorfer **Hauptbahnhof**. **Fahrtzeit**: eine Stunde und 37 Minuten.“

Melinda: „Perfekt. Eine Fahrkarte, bitte.“

Fahrkartenverkäufer: „**Hin und zurück** oder einfach?“

Melinda: „Einfach, bitte.“

Fahrkartenverkäufer: „Erste oder zweite Klasse?“

Melinda: „Was kostet ein Ticket für die erste Klasse?“

Fahrkartenverkäufer: „Es kommt darauf an. Wollen Sie den ‚Super Sparpreis‘, den ‚Sparpreis‘ oder den ‚Flexpreis?‘“

Melinda: „Ähm, ich weiß nicht. Was ist **am billigsten**?“

Fahrkartenverkäufer: „Der ‚Super Sparpreis‘ kostet nur 133 Euro und 90 Cent.“

Melinda: „Oh! Das ist ja **teurer als** ein **Flugticket**. Und was kostet die zweite Klasse zum ‚Super Sparpreis‘?“

Fahrkartenverkäufer: „Für diese **Reise** gibt es keinen ‚Super Sparpreis‘ für die zweite Klasse.“

Melinda: „Wie bitte?“

Fahrkartenverkäufer: „Der Flexpreis ist 88 Euro, inklusive City-Ticket.“

Melinda: „City-Ticket? Was bedeutet das?“

Fahrkartenverkäufer: „Mit dem City-Ticket können Sie kostenlos mit dem **Nahverkehr** in Düsseldorf **weiterfahren**.“

Melinda: „In Ordnung. Dann eine Karte für den ICE, zweite Klasse, Flexpreis, bitte.“

Fahrkartenverkäufer: „Haben Sie eine Bahncard?“

Melinda: „Nein.“

Fahrkartenverkäufer: „Möchten Sie eine?“

Melinda: „Ich weiß nicht. Was ist denn der **Vorteil davon**?“

Fahrkartenverkäufer: „Unsere **Probe**-Bahncard gibt es schon für 19,90 und Sie bekommen 22 Euro Rabatt auf ihre Reise nach Düsseldorf.“

Melinda: „Moment, die Bahncard kostet 20 Euro und ich bekomme 20 Euro Rabatt?“

Fahrkartenverkäufer: „22. Die Karte ist **gültig** für ein ganzes Jahr. Sie können damit **Rabatte** auf alle Reisen in der zweiten Klasse bekommen.“

Melinda: „Ich fahre nicht so oft mit der Bahn. Vielleicht ein anderes Mal. Danke.“

Fahrkartenverkäufer: „Gut. Brauchen Sie eine **Sitzplatzreservierung**?“

Melinda: „Ich weiß nicht. Braucht man eine Reservierung?“

Der Fahrkartenverkäufer tippt auf seinem Computer und runzelt die Stirn.

Fahrkartenverkäufer: „Ich sehe, dass dieser Zug sehr voll ist. Ich würde Ihnen **empfehlen**, eine Reservierung zu buchen.“

Melinda: „In Ordnung. Wie viel kostet ein Sitzplatz?“

Fahrkartenverkäufer: „Vier Euro fünfzig. **Großraum** oder **Abteil**?“

Melinda: „Großraum, bitte.“

Fahrkartenverkäufer: „Mit Tisch oder ohne?“

Melinda: „Keine Ahnung. **Egal**.“

Fahrkartenverkäufer: „Am **Fenster** oder am **Gang**?“

Melinda: „Am Fenster, bitte.“

Fahrkartenverkäufer: „**Handybereich** oder **Ruhebereich**?“

Melinda: „Im Handybereich **darf man** telefonieren, richtig?“

Fahrkartenverkäufer: „Korrekt. Außerdem haben wir im ICE spezielle **Signalverstärker**.“

Melinda: „In Ordnung. Dann Handybereich, bitte.“

Fahrkartenverkäufer: „Also gut. ICE von Frankfurt nach Düsseldorf, zweite Klasse, plus Reservierung, das macht dann 92 Euro und 52 Cent, bitte.“

Melinda: „**Das war's**? Wir sind **fertig**?“

Fahrkartenverkäufer: „**In der Tat**.“

Melinda bezahlt mit einer **Kreditkarte** und der Fahrkartenverkäufer gibt ihr eine Fahrkarte.

Melinda: „Danke für Ihre **Hilfe**.“

Fahrkartenverkäufer: „**Das nächste Mal** können Sie dann unsere App benutzen. Es ist ganz einfach.“

Melinda: „**Bestimmt.**“

~

die Schlange: line [queue] | **der Fahrkartenschalter:** ticket office | **(sie ist) an der Reihe:** (it's her) turn | **brandneu:** brand new | **kontaktlos:** contactless | **die Zahlung:** payment | **(mit) allem Pipapo:** (with) all the trimmings | **zuerst:** at first | **kompliziert:** complicated | **die Option:** option | **die Muttersprache:** mother tongue | **der Abschluss:** degree | **ICE:** Intercity-Express [German train] | **die halbe Stunde:** half an hour | **der Umstieg:** change [trains] | **der Hauptbahnhof:** central station | **die Fahrtzeit:** traveling time | **hin und zurück:** round trip | **am billigsten:** the cheapest | **teurer als:** more expensive than | **das Flugticket:** plane ticket | **die Reise:** journey | **der Nahverkehr:** local public transport | **weiterfahren:** continue traveling | **der Vorteil:** advantage | **davon:** of it | **die Probe:** trial | **gültig:** valid | **der Rabatt:** discount | **Sitzplatzreservierung:** seat reservation | **empfehlen:** recommend | **der Großraum:** open-saloon space | **das Abteil:** compartment | **Egal!:** Never mind! | **das Fenster:** window | **der Gang:** corridor | **der Handybereich:** mobile phone area | **der Ruhebereich:** rest area | **Darf man ...?:** Are you allowed to ...? | **der Signalverstärker:** signal amplifier | **Das war's!:** That's it! | **fertig:** finished | **in der Tat:** indeed | **die Kreditkarte:** credit card | **die Hilfe:** help | **das nächste Mal:** next time | **bestimmt:** surely

Übung

1. Die Schlange ist ...

- a) sehr kurz
- b) nicht sehr lang
- c) sehr lang

2. Der Fahrkartenverkäufer weiß nicht, warum niemand ...

- a) Fahrkarten bei ihm kauft
- b) den Automaten benutzt
- c) nach Düsseldorf fährt

3. Melinda sagt, man braucht ... um den Automaten zu benutzen.

- a) sehr viel Geld
- b) eine Kreditkarte
- c) einen akademischen Abschluss

4. Wohin will sie fahren?

- a) nach Frankfurt
- b) nach Duisburg

c) nach Düsseldorf

5. Wie oft muss sie mit dem ICE umsteigen?

a) einmal

b) zweimal

c) keinmal

6. Was kostet der ‚Super Sparpreis‘ für die erste Klasse?

a) € 133,19

b) € 113,91

c) € 133,90

7. Melinda sagt, das ist ... ein Flugticket.

a) billiger als

b) genauso teuer wie

c) teurer als

8. Wie viel kostet der ‚Super Sparpreis‘ für die zweite Klasse?

a) € 113,91

b) € 133,90

c) Es gibt keinen ‚Super Sparpreis‘ für diese Klasse.

9. Wie viel kostet der ‚Flex Preis‘?

a) € 18,00

b) € 80,00

c) € 88,00

10. Welchen Tarif nimmt Melinda?

a) Flexpreis, zweite Klasse

b) Super Sparpreis, erste Klasse

c) Flexpreis, erste Klasse

11. Wie viel kostet die Probe-Bahncard?

a) neunzig Euro und neunzehn Cent

b) neunzehn Euro und neunzig Cent

c) neunzehn Euro und neunzehn Cent

12. Wie viel Rabatt bekommt Melinda mit der Bahncard auf ihre Reise nach Düsseldorf?

- a) € 22,00
- b) € 18,00
- c) € 20,00

13. Was empfiehlt der Fahrkartenverkäufer Melinda?

- a) eine Sitzplatzreservierung zu buchen
- b) die erste Klasse zu buchen
- c) keine Sitzplatzreservierung zu buchen

14. Wie viel kostet ein Sitzplatz?

- a) € 4,50
- b) € 4,15
- c) € 5,40

15. Melinda bucht einen Sitzplatz ...

- a) im Großraum
- b) im Abteil
- c) in der ersten Klasse

16. Im Handybereich ... telefonieren.

- a) muss man
- b) muss man nicht
- c) darf man

17. Wie viel kostet die gesamte Buchung am Ende?

- a) € 199,25
- b) € 19,25
- c) € 92,52

18. Wie bezahlt Melinda?

- a) mit einer Kreditkarte
- b) mit einer App
- c) in bar

[show answers](#)

ACHTER DIALOG

Influenzer

Lenny und Denise sitzen im Restaurant ‚Goldene Ente‘. Die Tische sind mit weißen **Tischdecken bedeckt** und von der **Decke hängt ein riesiger Kronleuchter**.

Lenny: „**Nett** hier.“

Denise nimmt ihr Handy und macht ein Selfie mit dem Kronleuchter im **Hintergrund**.

Kellner: „Willkommen in der Goldenen Ente. Dieser **Kristalleuchter** war ein **Geschenk** von Zar Alexander III. an das **dänische Königshaus**, meine Dame.“

Denise *starrt auf ihr Telefon und **schneidet** das Selfie **zurecht***. „**Echt?** Cool.“

Kellner *räuspert sich und gibt den beiden eine Speisekarte*: „**Darf ich** Ihnen schon etwas zu trinken bringen?“

Lenny: „Ein Bier, bitte.“

Kellner: „Wir haben **Kellerbier**, **Schwarzbier**, Pilsner, **Hefeweizen**, Pale Ale und **Kölsch**.“

Lenny: „Egal. **Hauptsache** kalt.“

Kellner: „Äh, ja ... in Ordnung. Und für Sie, junge Dame?“

Denise: „Wodka Martini.“

Kellner: „**Mit Vergnügen.**“

Der Kellner **verbeugt sich** und **entfernt sich**.

Lenny: „Ziemlich **schnieke** der Laden, oder?“

Denise *zeigt Lenny etwas auf der Speisekarte*: „Yarah hat gesagt, wir müssen **unbedingt** das hier bestellen!“

Lenny: „Was ist das?“

Denise: „Ich weiß nicht. **Irgendwas** französisches?“

Der Kellner **erscheint** mit einem **Tablett**. Er **serviert** die Getränke.

Denise legt das Telefon neben ihren **Teller**.

Kellner: „Haben Sie schon **gewählt**?“

Denise *trinkt einen Schluck Wodka Martini*: „Ja, ich möchte bitte das ... ‚Konfitt deh kannart‘.“

Kellner: „Sehr gute **Wahl**. Und als **Vorspeise**?“

Denise: „Was empfehlen Sie?“

Kellner: „Einen Salade niçoise vielleicht?“

Denise: „Gut. Danke.“

Kellner: „Und **was darf es** für Sie **sein**, junger Mann?“

Lenny *studiert die Speisekarte*: „Ich weiß nicht. Haben Sie Hamburger?“

Kellner *stutzt*: „**Leider** nein, mein Herr. Aber unser Koch ist berühmt für sein Steak Haché mit Béarnaise-**Soße**.“

Lenny: „Mit **Pommes**?“

Kellner *schüttelt den Kopf*: „Ich kann Ihnen dazu den **Gratin** dauphinois empfehlen. Das sind **Kartoffeln** mit ...“

Lenny: „Ich weiß, was ein Gratin ist!“

Kellner: „**Sehr wohl**. Also einmal für die Dame Salade niçoise und Confit de canard. Und für Sie Steak Haché und Gratin dauphinois. Soll ich den Gratin zuerst bringen?“

Lenny nickt. Der Kellner nimmt die Speisekarten und entfernt sich.

Denise: „Oh Mann, Lenny! Du bist voll **peinlich**.“

Lenny: „Warum? Ich will keinen verdammten **Französisch-Unterricht**, ich will etwas essen!“

Denise *überprüft ihren Lippenstift in einem Löffel*: „Manchmal bist du einfach so ... basic.“

Lenny: „**Komm mal runter!** Du bekommst jetzt vielleicht tausend Likes auf deine Selfies. Aber wir sind beide in Marxloh **aufgewachsen**. **Vergiss das nicht!**“

Denise *seufzt*: „Du hast ja recht, aber ...“

Lenny *trinkt einen Schluck Bier*: „Aber was?“

Denise: „Nichts. Danke Lenny! Es ist **wunderschön** hier.“

Denise nimmt ihr Handy und zeigt es Lenny.

Denise: „Schau mal! Schon 175 Likes für den Kronleuchter! Yarah sagt, ich sehe aus wie ein Hollywood-Star.“

Lenny *kneift die Augen zusammen*: „Wer ist ‚manni32‘? Und warum schickt er dir Herz-Emojis?“

Denise: „Keine Ahnung. Irgend so ein Random **Typ**. Bist du **eifersüchtig**? Voll **süß**.“

Lenny: „Was auch immer. Wo ist unser **Essen**?“

Denise: „Das ist kein Fast Food, Lenny! Das braucht **Zeit**.“

Lenny: „Und am Ende **werfen** sie alles doch nur in die **Mikrowelle**. Ah, schau! Da kommt der **Wichtigtu**er wieder.“

Der Kellner erscheint und serviert den Salat und den Gratin mit einer kleinen **Verbeugung**.

Kellner: „Guten Appetit!“

Lenny: „**Soll das ein Witz sein**?“

Kellner: „Wie bitte, mein Herr?“

Lenny: „Was sind das für kleine Teller? Sind das **Kinderportionen**?“

Kellner *lächelnd*: „Mein Herr, ich ... nein, wir haben keine ‚Kinderportionen‘.“

Lenny: „Na ja. Ich **hoffe**, das Steak ist **größer**.“

Der Kellner verbeugt sich und geht wieder.

Denise *flüsternd*: „Oh Mann, Lenny! **Hör auf** damit, bitte!“

Lenny: „Was denn? Hast du die Preise gesehen? Und dann bringen die uns so kleine Teller. Was für ein **Betrug!**“

Denise nimmt ihr Telefon und öffnet die Kamera-App.

Denise: „In **solchen** Restaurants **zahlt man** nicht für große **Mengen**. **Es geht um** Quanti-, nicht um Quali-, äh, um Qualität, nicht Quanti-, **du weißt, was ich meine!**“

Lenny *lacht*: „Was auch immer. Ich gehe **nachher** zu McDonalds.“

Lenny und Denise essen den Salat und Gratin.

Denise: „Mmh, total lecker. So frisch. Wie ist dein Gratin?“

Lenny *zuckt mit den Achseln*: „**Nichts Besonderes.**“

Denise: „Yarah hat gesagt, Beyoncé war hier in dem Restaurant auf ihrer Deutschland-**Tournee**. Stell dir vor, Lenny! Vielleicht hat sie hier an diesem Tisch **gesessen!**“

Lenny: „Wenn man **Diät** macht, sind diese Restaurants **sicher praktisch.**“

Denise: „Du bist so **gemein!**“

Der Kellner erscheint mit dem Stack Haché und dem Confit Canard.

Kellner: „So. Für den Herrn das Steak haché und für die Dame die Ente.“

Denise: „E...Ente?“

Lenny lacht laut.

Kellner: „Mit Kartoffeln à la sarladaise. Ist etwas nicht in Ordnung?“

Denise: „Nein, äh, danke. Alles ist gut.“

Der Kellner **verschwindet** und Denise **fotografiert** ihren Teller.

Lenny: „Mmh, das Steak ist gar nicht so schlecht. **Viel zu klein**, klar, aber **eigentlich** ziemlich gut.“

Denise schneidet das Foto zurecht und schreibt eine **Bildunterschrift**.

Lenny **gestikuliert mit seiner Gabel**: „Willst du deine Ente nicht essen?“

Denise: „Vielleicht später. Ich bin ziemlich **satt** von dem Salat.“

Lenny *kauend*: „Kann ich **probieren**?“

Denise **schiebt den Teller in Richtung** von Lenny: „Bitte!“

Lenny *nimmt einen Bissen*: „Yarah hat recht. Das ist richtig gut. Probier mal!“

Denise *schüttelt den Kopf*: „Nein, danke. Ich bin wirklich voll.“

Lenny: „**Gib zu!** Du wusstest nicht, dass das Ente ist. Und jetzt willst du es nicht essen!“

Denise: „Mmh? Nein. Ich habe wirklich keinen Hunger.“

Lenny: „Apropos, ist Yarah nicht eigentlich **Veganerin**?“

Denise: „**Wie meinst du?**“

Lenny: „Hat sie nicht für diese vegane **Kosmetikfirma** **posiert**?“

Denise *macht ein zweites Selfie vor dem Kronleuchter*: „Ach, ich weiß nicht, Lenny. Vielleicht.“

~

die Tischdecke: tablecloth | **bedeckt:** covered | **die Decke:** ceiling | **hängt:** hangs | **riesig:** huge | **der Kronleuchter:** chandelier | **nett:** nice | **der Hintergrund:** background | **Kellner:** waiter | **der Kristalleuchter:** crystal chandelier | **das Geschenk:** gift | **dänisch:** Danish | **das Königshaus:** royal house | **schneidet zurecht:** crops | **Echt?:** Really? | **Darf ich?:** May I? | **das Kellerbier:** type of beer which is not clarified | **das Schwarzbier:** black beer | **das Hefeweizen:** wheat beer | **das Kölsch:** beer from Cologne | **die Hauptsache:** main thing | **der Wodka:** vodka | **mit Vergnügen:** with pleasure | **verbeugt sich:** bows | **entfernt sich:** departs | **schnieke:** posh | **unbedingt:** absolutely | **schnieke:** posh | **erscheint:** appears | **das Tablett:** tray | **serviert:** serves | **der Teller:** plate | **gewählt:** chosen | **Wahl:** choice | **die Vorspeise:** appetizer | **Was darf es sein?:** What would you like to order? | **leider:** unfortunately | **die Soße:** sauce | **die Pommes:** French fries | **der Gratin:** gratin | **die Kartoffel:** potato | **sehr wohl:** very well | **peinlich:** embarrassing | **Französisch-Unterricht:** French lessons | **überprüft:** checks | **der Lippenstift:** lipstick | **der Löffel:** spoon | **Komm mal runter!:** Calm down! | **Marxloh:** infamous district of Duisburg | **aufgewachsen:** grown up | **Vergiss das nicht!:** Remember that! | **wunderschön:** wonderful | **(er) kneift die Augen zusammen:** (he) narrows his eyes | **der Typ:** guy | **eifersüchtig:** jealous | **süß:** cute | **das Essen:** food | **die Zeit:** time | **werfen:** throw | **die Mikrowelle:** microwave | **der Wichtigtuer:** wise-guy | **die Verbeugung:** bow | **Soll das ein Witz sein?:** Are you joking? | **die Kinderportion:** children's portion | **(ich) hoffe:** (I) hope | **größer:** larger | **flüsternd:** whispering | **Hör auf!:** Stop it! | **der Betrug:** fraud | **solche:** such | **zahlt man:** you pay | **die Menge:** quantity | **Es geht um ...:** It's about ... | **du weißt, was ich meine:** you know what I mean | **nachher:** afterwards | **nichts Besonderes:** nothing special | **die Tournee:** tour | **gesessen:** sat | **die Diät:** diet | **sicher:** surely | **praktisch:** convenient | **gemein:** mean | **verschwindet:** disappears | **fotografiert:** photographs | **viel zu klein:** far too small | **eigentlich:** actually | **Bildunterschrift:** (image) caption | **gestikuliert:** gesticulates | **die Gabel:** fork | **satt:** full | **probieren:** try | **schiebt:** shoves | **die Richtung:** direction | **der Bissen:** bite | **Gib zu!:** Admit it! | **die Veganerin:** Vegan [female] | **Wie meinst du?:** How do you mean? | **die Kosmetikfirma:** cosmetics firm | **posiert:** posed

Übung

1. Wo sind Lenny und Denise?

- a) in einem Restaurant
- b) in einem Hotel
- c) in einer Bar

2. Was bestellt Lenny zu trinken?

- a) ein Glas Wein
- b) ein Bier
- c) eine Flasche Wein

3. Was ist ein anderes Wort für ‚schnieke‘?

- a) billig
- b) elegant
- c) uncool

4. Was bestellt Denise zu essen?

- a) Confit de Canard und Gratin dauphinois
- b) Steak Haché und Pommes

c) Confit de Canard und Salade niçoise

5. Was bestellt Lenny zu essen?

a) Confit de Canard und Pommes

b) Steak Haché und Gratin dauphinois

c) Confit de Canard und Salade niçoise

6. Warum sagt Denise, dass Lenny ‚voll peinlich‘ ist?

a) weil er Hamburger und Pommes essen will

b) weil er keinen Wodka Martini trinkt

c) weil er kein Selfie macht

7. Denise hat ... Likes für ihr Selfie bekommen.

a) hundertsiebenundfünfzig

b) hundertfünfundfünfzig

c) hundertfünfundsiebzig

8. Die Portionen sind ...

a) sehr groß

- b) normal groß
- c) sehr klein

9. Lenny sagt, diese Restaurants sind praktisch, wenn ...

- a) man eine Diät macht
- b) man viel Geld hat
- c) man sehr hungrig ist

10. Wie findet Lenny das Steak haché?

- a) viel zu groß, aber eigentlich ziemlich gut
- b) viel zu groß, aber eigentlich ziemlich schlecht
- c) viel zu klein, aber eigentlich ziemlich gut

11. Denise sagt, sie will die Ente nicht Essen, weil sie ... ist.

- a) sehr hungrig
- b) ziemlich satt
- c) sehr nervös

12. Wie findet Lenny Denises Confit de Canard?

- a) sehr schlecht
- b) nicht so gut
- c) richtig gut

13. Lenny glaubt, dass Denise die Ente nicht essen will, weil ...

- a) sie nicht wusste, dass Confit de Canard Ente ist
- b) sie Veganerin ist
- c) sie ziemlich satt von dem Salat ist

[show answers](#)

NEUNTER DIALOG

Q.E.D.

Fabio **rückt** seine **Krawatte zurecht** und klopft an eine Tür

Herr Meier *von **drinnen***: „Herein!“

Fabio *öffnet die Tür*: „Guten Morgen.“

Herr Meier *schüttelt Fabios Hand*: „Guten Morgen, Herr Allegrini! Bitte setzen Sie sich! Möchten Sie etwas trinken? Wasser, Tee, Kaffee?“

Fabio setzt sich: „Ja, danke. Ein Glas Wasser, bitte.“

Herr Meier *gibt Fabio ein Glas Wasser*: „Haben Sie unser Büro gut gefunden?“

Fabio **räuspert sich**: „Äh, ja. GPS **sei Dank**.“

Herr Meier **verschränkt die Arme**: „Na, dann **erzählen** Sie mal ein bisschen **von sich!**“

Fabio: „Also gut. Mein Name ist Fabio Allegrini. Ich bin 23 Jahre alt, bin in Mantua **geboren** und in Brandenburg **aufgewachsen**. Schon als Kind hatte ich ein großes Interesse an Technik. **Im Alter von** zehn Jahren habe ich meine erste App **programmiert**. Später dann habe ich Informatik

studiert, mit **Schwerpunkt** Systemadministration. Ja, und seit einem Jahr **wohne** ich jetzt in Hamburg.“

Herr Meier: „Danke. Also, mein Name ist Herr Meier. Ich bin der **Technische Direktor** von SymLinx. Wir sind der **führende Anbieter** von Cloudtechnologien für **landwirtschaftliche Unternehmen** in Deutschland, Belgien und Liechtenstein. Die **Unternehmenskultur** ist jung, dynamisch und innovativ. Unsere **Mitarbeiter** kommen aus zwanzig **verschiedenen Ländern**. **Darf ich fragen**, warum Sie sich **auf** diese **Stelle beworben** haben?“

Fabio *trinkt einen Schluck Wasser*: „Ich finde die Kombination von **Agrikultur** und **künstlicher Intelligenz** sehr spannend. Vor allem ihr **Dienst MooConnex** ...“

Herr Meier: „Ah ja, unsere **vollautomatisierte Lösung** für **Kuhställe** mit **intelligenten Melk-Robotern**, **Biofeedback** und **Fütterungsautomatik**.“

Fabio: „Ich finde das **faszinierend**. SymLinx-Mitarbeiter hier in Hamburg **überwachen** auf ihren Bildschirmen **Kühe** in ganz Europa, und die Bauern haben mehr Zeit für andere Dinge. Das ist die Zukunft!“

Herr Meier *lächelnd*: „Ja, **mittlerweile** managen wir **beinahe** eine Million Kühe hier von unseren **Schreibtischen**. Die perfekte **Symbiose** von Nerds und **Landwirten**, **nicht wahr?**“

Fabio: „Apropos, Nerds. Kann ich Ihnen etwas zeigen?“

Herr Meier *runzelt die Stirn*: „**Nur zu!**“

Fabio *nimmt einen Laptop aus seiner Tasche*: „Ich habe gesehen, dass im MooConnex Dashboard, wenn ich diese Option aktiviere ...“

Herr Meier: „Moment! Sie haben **Zugang** zu MooConnex?“

Fabio *macht eine Handbewegung*: „Ah, ja. Das war einfach. Die E-Mail-Adressen habe ich auf den Webseiten der Bauern gefunden. Und ‚Passwort‘ oder ‚12345678‘ ist leider immer noch sehr **beliebt**.“

Herr Meier: „Aber ... wir forcieren **starke Passwörter** bei der **Registrierung!**“

Fabio: „Na ja, **irgendwo** ist jedenfalls eine **Lücke**. Aber das ist nicht ihr **einziges** Problem ...“

Fabio zeigt Herrn Meier seinen Laptop. Auf dem **Bildschirm sind Tabellen und Diagramme zu sehen**.

Fabio: „Dies ist ein Kuhstall in den **Ardennen**. 120 Kühe, 10 Bullen, 30 Kälber. Alle Melkroboter sind **derzeit** aktiv. Und ein paar andere Kühe bekommen gerade Antibiotika. Aber wenn ich diese Option hier **aktiviere** und dann hier klicke, gibt es einen **Fehler**. Kein Problem, aber wenn ich dann dieses Fenster öffne und diesen **Haken** setze, gehen die Antibiotika direkt in die **Milch!** Sehen Sie?“

Herr Meier *stutzt*: „Das kann nicht sein! Das muss ein Fehler in der **Anzeige** sein.“

Fabio *lächelnd*: „Das habe ich auch zuerst **gedacht**. Und **tatsächlich**, die automatische Analyse der Milch zeigt 0 % Antibiotika. Aber, wenn ich eine **manuelle** Analyse mache ...“

Fabio klickt etwas. Herr Meier **steht auf**.

Herr Meier: „Vierundzwanzig Prozent!“

Fabio: „Ich **vermute**, das System schreibt die falschen Daten in die Datenbank. Alles sieht gut aus, aber die Milch ... na ja, ich würde sie nicht trinken.“

Herr Meier: „Oh mein Gott! So ein **Skandal** kann unsere gesamte Firma **zerstören!**“

Fabio: „Keine Sorge! **In diesem Fall** habe ich dem Landwirt **bereits** eine anonyme E-Mail geschrieben und ihn **ermuntert**, die Milch manuell zu **prüfen**. Und ich glaube nicht, dass dieser Fehler **im Alltag** sehr oft **passiert**, aber ich wollte Sie einfach darauf **hinweisen**.“

Herr Meier: „Haben Sie **irgendjemandem** davon **erzählt?**“

Fabio *schüttelt den Kopf*: „Nein.“

Herr Meier: „Also gut. Wie schnell können Sie das **reparieren?**“

Fabio *zeigt auf seinen Computer*: „Ich habe hier einen kleinen Fix **vorbereitet**. Wenn sie mir einen Administrator-Zugang geben, kann ich das sofort **hochladen**.“

Herr Meier *schaut auf Fabios Bildschirm*: „In Ordnung. Das sieht gut aus. Sie sind **eingestellt**.“

Fabio *lächelnd*: „Wir haben noch nicht über **Gehalt** gesprochen.“

Herr Meier *schluckt*: „Normalerweise bekommen Junior IT-Systemadministratoren bei uns ca. 43.000 Euro **brutto**.“

Fabio: „Normalerweise?“

Herr Meier *wirft die Hände in die Luft*: „Sie haben so gut wie keine **Berufserfahrung**. Ich kann Ihnen leider nicht viel mehr geben.“

Fabio: „Vielleicht sollte ich mit dem **Gesundheitsamt** sprechen? Antibiotika sind kein **Nahrungsergänzungsmittel** ...“

Herr Meier: „Wollen Sie mich **erpressen**?“

Fabio: „Nein. Ich hätte nur gerne ein **angemessenes** Gehalt für meine **Fähigkeiten**.“

Herr Meier *runzelt die Stirn*: „Also gut. Ich gebe ihnen 50.000. Aber Sie sagen kein Wort!“

Fabio: „60.000“

Herr Meier: „55.000. Das ist mein letztes Angebot.“

Fabio: „Okay. Aber ich will **mein eigenes Büro**. Kein Platz im **Großraumbüro**.“

Herr Meier *schüttelt Fabios Hand*: „Eigentlich sollte ich Sie **anzeigen**.“

Fabio *lächelnd*: „Aber?“

Herr Meier: „Wir brauchen dringend Leute mit ihren Fähigkeiten. Viele unserer Mitarbeiter machen einfach nur **stur** ihre Arbeit. Wir brauchen mehr **Querdenker** wie Sie.“

Fabio: „**Quod erat demonstrandum**.“

~

zurechtrücken: adjust | **die Krawatte**: tie | **drinnen**: inside | **(er) räuspert sich**: (he) clears (his) throat | ... **sei Dank**: thanks to ... | **von sich erzählen**: talk about oneself | **geboren**: born | **aufgewachsen**: grown up | **im Alter von**: at the age of | **programmiert**: programmed | **der Schwerpunkt**: major (field of study) | **(ich) wohne**: (I) live | **der Technische Direktor**: Chief Technology Officer (CTO) | **führend**: leading | **der Anbieter**: supplier | **landwirtschaftlich**: agricultural | **das Unternehmen**: firm | **die Unternehmenskultur**: corporate culture | **der**

Mitarbeiter: employee | **verschieden:** various | **die Länder:** countries | **Darf ich fragen ...?:** May I ask ...? | **die Stelle:** spot | **auf ... beworben:** applied for ... [job] | **die Agrikultur:** agriculture | **künstlich:** artificial | **die Intelligenz:** intelligence | **der Dienst:** service | **vollautomatisiert:** fully automated | **die Lösung:** answer | **die Kuhställe:** cowsheds | **der Melk-Roboter:** milking robot | **die Fütterungsautomatik:** automatic feeding system | **faszinierend:** fascinating | **überwachen:** monitor | **die Kühe:** cows | **mittlerweile:** by now | **beinahe:** almost | **der Schreibtisch:** desk | **die Symbiose:** symbiosis | **der Landwirt:** farmer | **..., nicht wahr?:** ..., isn't it? | **Nur zu!:** Go for it! | **der Zugang:** access | **die Handbewegung:** hand movement | **beliebt:** popular | **stark:** strong | **die Passwörter:** passwords | **die Registrierung:** registration | **irgendwo:** somewhere | **die Lücke:** loophole | **einzig:** only | **der Bildschirm:** screen | **die Tabelle:** table | **das Diagramm:** diagram | **ist zu sehen:** can be seen | **die Ardennen:** Ardennes | **derzeit:** currently | **die Antibiotika:** antibiotics | **(ich) aktiviere:** (I) activate | **der Fehler:** error | **der Haken:** check [mark] | **die Milch:** milk | **stutzt:** hesitates | **die Anzeige:** display | **gedacht:** thought | **tatsächlich:** in fact | **manuell:** manually | **steht auf:** stands up | **(ich) vermute:** (I) suspect | **der Skandal:** scandal | **zerstören:** destroy | **in diesem Fall:** in this case | **bereits:** already | **ermuntert:** encouraged | **prüfen:** check | **im Alltag:** on a day-to-day basis | **passiert:** happens | **jmdn. auf etw. hinweisen:** to notify sb. of sth. | **irgendjemand:** anyone | **erzählt:** told | **reparieren:** repair | **vorbereitet:** prepared | **hochladen:** upload | **eingestellt:** hired | **das Gehalt:** salary | **brutto:** gross [income] | **wirft:** throws | **die Luft:** air | **die Berufserfahrung:** professional experience | **das Gesundheitsamt:** public health department | **das Nahrungsergänzungsmittel:** food supplement | **erpressen:** blackmail | **angemessen:** appropriately | **die Fähigkeit:** ability | **mein eigenes:** my own | **das Büro:** office | **das Großraumbüro:** open-plan office | **anzeigen:** press charges | **stur:** stubbornly | **der Querdenker:** lateral thinker | **Quod erat demonstrandum:** What was to be shown.

Übung

1. Wo ist Fabio geboren?

- a) in Mantua
- b) in Brandenburg
- c) in Duisburg-Marxloh

2. Was hat er studiert?

- a) Informatik
- b) Germanistik
- c) Anglistik

3. Wie lange wohnt er in Hamburg?

- a) seit zwei Jahren
- b) seit einem Monat
- c) seit einem Jahr

4. Die Mitarbeiter von SymLinx kommen aus ...

- a) zwölf verschiedenen Ländern
- b) Europa und Amerika

c) zwanzig verschiedenen Ländern

5. Welche Kombination findet Fabio spannend?

a) Unternehmenskultur und Künstliche Intelligenz

b) Agrikultur und Systemadministration

c) Agrikultur und Künstliche Intelligenz

6. ‚MooConnex‘ ist eine vollautomatisierte Lösung für ...

a) Kuhställe

b) Cloudanbieter

c) Systemadministratoren

7. Wie viele Kühe managen die Mitarbeiter von SymLinx?

a) mehr als eine Million

b) genau eine Million

c) fast eine Million

8. Fabio hat die E-Mail-Adresse für den Zugang zu MooConnex ...

a) im Internet gefunden

- b) von Herrn Meier bekommen
- c) von einem Landwirt bekommen

9. Und woher hat er das Passwort?

- a) Herr Meier hat ihm ein Passwort gegeben.
- b) Die Bauern benutzen sehr einfache Passwörter.
- c) Ein Landwirt hat ihm sein Passwort gegeben.

10. Was hat Fabio im MooConnex-System gefunden?

- a) ein Problem
- b) eine geniale Lösung
- c) Passwörter

11. Was passiert, wenn er eine Option aktiviert und einen Haken setzt?

- a) Er kann alle Passwörter sehen.
- b) Die Melkroboter funktionieren nicht mehr.
- c) Die Antibiotika gehen direkt in die Milch.

12. Herr Meier sagt, dass muss ein Fehler ...

- a) in der Registrierung
- b) in der Anzeige
- c) der Landwirte

13. Wie viel Antibiotika sind in der Milch?

- a) 40 %
- b) 14 %
- c) 24 %

14. Fabio sagt, er würde diese Milch ... trinken.

- a) jeden Tag
- b) sehr gerne
- c) nicht

15. Herr Meier sagt, so ein Skandal kann ...

- a) Fabios Karriere zerstören
- b) den Landwirten helfen
- c) die Firma zerstören

16. Fabio hat den Landwirt via E-Mail ermuntert ...

- a) die Milch manuell zu prüfen
- b) mehr Antibiotika in die Milch zu geben
- c) weniger Antibiotika in die Milch zu geben

17. Wie viel Gehalt bekommen Junior IT-Systemadministratoren normalerweise?

- a) ca. 34.000 Euro brutto
- b) ca. 43.000 Euro netto
- c) ca. 43.000 Euro brutto

18. Fabio hat ... Berufserfahrung.

- a) sehr viel
- b) wenig
- c) so gut wie keine

19. Fabio will ...

- a) einen Platz im Großraumbüro
- b) sein eigenes Büro
- c) Herrn Meier anzeigen

20. Ein Querdenker ist jemand, der ...

- a) stur seine Arbeit macht
- b) kreative Lösungen findet
- c) sehr viel Geld bekommt

[show answers](#)

ZEHNTER DIALOG

Die Anwältin

Janine **klingselt** an der Tür des **Tierheims**. Die Tür öffnet sich. Eine Frau mit kurzen schwarzen Haaren und einer Brille **begrüßt** sie.

Janine: „Guten Tag, mein Name ist Janine Meisler. Ich hatte vor ein paar Tagen **angerufen**?“

Frau Matuschek: „Ah, Frau Meisler! Die **Anwältin**, nicht wahr?“

Janine *nickt*: „Das ist korrekt.“

Frau Matuschek: „Ja, wunderbar! **Kommen Sie herein!**“

Frau Matuschek und Janine gehen durch einen kleinen **Gang**. Im Hintergrund **bellen** Hunde. Frau Matuschek öffnet eine Tür zu einem großen **langen** Raum mit **Käfigen**.

Janine: „Wow! Wie viele Tiere haben Sie hier?“

Frau Matuschek: „**Momentan** haben wir 73 Hunde, 45 Katzen, und eine große **Anzahl Meerschweinchen, Kaninchen**, Hamster und Degus.“

Janine: „Degus?“

Frau Matuschek: „Ja, das sind **Nagetiere** aus Chile. Schauen Sie hier!“

Frau Matuschek zeigt auf einen Käfig mit ein paar **Dutzend** Nagetieren.

Janine: „Oh wie süß!“

Frau Matuschek: „Aber Sie **suchen nach** einem Hund, nicht wahr?“

Janine: „Ja, am besten einen kleinen. Meine Wohnung ist nicht sehr groß, aber ich wohne **alleine** und ...“

Frau Matuschek: „Verstehe. Haben Sie **Erfahrung** mit Hunden?“

Janine: „Nicht wirklich. Meine Oma hatte einen kleinen **Dackel** früher. Das ist alles.“

Frau Matuschek: „Gar kein Problem. **Dann schauen wir mal.**“

Sie **bleibt** neben einem Käfig **stehen** und zeigt auf einen kleinen weißen Hund.

Frau Matuschek: Das hier zum Beispiel ist Egon, ein ganz lieber **Foxterrier**. Jemand hat ihn an einer **Autobahn-Raststätte** **ausgesetzt**. Ein LKW-Fahrer hat ihn gefunden.“

Janine *schüttelt den Kopf*: „Warum machen Leute so etwas?“

Frau Matuschek *zuckt mit den Achseln*: „Es gibt verschiedene **Gründe**. Manchmal **geschehen Veränderungen** im Leben – **Todesfälle, Geburten, Umzüge** etc. – und dann ist plötzlich kein Platz mehr für ein **Haustier**. Ich **verurteile** das nicht. Aber Tiere einfach so auszusetzen ist schon ziemlich **mies**. Ich verstehe, dass die Leute sich **schämen**. Sie können die Verantwortung nicht mehr tragen, aber dann sollen sie die Tiere zumindest vor unserer Tür aussetzen!“

Janine *nickt und zeigt auf einen kleinen schwarzen Hund*: „Und wer ist das?“

Frau Matuschek: „Das ist Marley, ein **Affenpinscher**.“

Janine: „Wurde er auch ausgesetzt?“

Frau Matuschek: „Nein, sein **Herrchen** und **Frauchen** sind bei einem **Autounfall gestorben**.“

Janine: „Oh mein Gott!“

Frau Matuschek: „Das war vor zwei Monaten. Er ist immer noch ziemlich **deprimiert**.“

Janine: „Glauben Sie, er **erinnert sich** an sie?“

Frau Matuschek: „Das ist schwer zu sagen. Ich würde sagen, ja. Aber Hunde **trauern definitiv**.“

Janine: „Wirklich? Wie **traurig**.“

Frau Matuschek: „Ja, unser Heim ist leider voll von solchen **Geschichten**.“

Janine *wischt sich über die Augen*: „Entschuldigung. Ich bin gerade ein bisschen **überwältigt**.“

Frau Matuschek: „Verstehe. Gehen wir kurz ins Büro?“

Die beiden **verlassen** den Raum mit den Käfigen und gehen durch eine Tür. Sie setzen sich an einen Schreibtisch. Frau Matuschek gibt Janine ein **Taschentuch**.

Janine: „Danke. Sehr **freundlich**.“

Frau Matuschek: „Gern geschehen.“

Janine: „Kann ich fragen, wie das genau **funktioniert** mit der **Adoption**?“

Frau Matuschek: „**Selbstverständlich!** Zuerst kommen Sie ein paar Mal zu uns ins Heim, **gehen** mit dem Tier **Gassi**, um zu sehen, ob die Chemie stimmt, etc. Dann gibt es eine **Vorkontrolle** bei Ihnen zu Hause. Und wenn alles in Ordnung ist, schließen wir einen **Schutzvertrag** ab.“

Janine: „Vorkontrolle?“

Frau Matuschek: „Es klingt **schlimmer**, als es ist. **In der Praxis** bedeutet es, dass ich Sie kurz zu Hause besuche und **überprüfe**, ob alles **bereit** ist.“

Janine zeigt auf das Foto eines **Bernhardiners an der Wand**: „Wer ist das?“

Frau Matuschek *lacht*: „Das ist Bruno. Eine wunderbare **Seele!**“

Janine: „Und wo ist er jetzt?“

Frau Matuschek: „Ein **junges Ehepaar** mit zwei kleinen Kindern hat ihn **adoptiert**. Hier, schauen Sie!“

Frau Matuschek zeigt Janine ein paar Fotos auf ihrem Handy.

Janine: „Sehr schön. Sie sehen alle sehr **glücklich** aus. Aber ich glaube nicht, dass ich einen Hund adoptieren werde.“

Frau Matuschek: „Wieso nicht?“

Janine: „Wie kann ich einen Hund mit nach Hause nehmen, wenn ich weiß, dass hier im Heim Dutzende von anderen Hunden **zurückbleiben**?“

Frau Matuschek: „Ja, so ist das leider.“

Janine: „Aber ich möchte trotzdem etwas tun.“

Frau Matuschek: „**Nämlich?**“

Janine: „Ja, ich möchte bei Ihnen **arbeiten**.“

Frau Matuschek: „Wie bitte?“

Janine: „Ja, meine **Kanzlei** ist direkt **um die Ecke**. Ich habe leider nicht viel Zeit, aber ich könnte **nachmittags** nach der Arbeit kommen.“

Frau Matuschek: „Oh! Äh, wir ... wir können eigentlich immer Hilfe gebrauchen. Ich kann ihnen **zwar** kein Gehalt **zahlen**, aber wir haben ein paar **Ehrenamtliche**, die uns **je nach Bedarf aushelfen**.“

Janine *lächelt*: „Ich bin **Fachanwältin** für **Arbeitsrecht**. Ich verstehe das sehr gut.“

Frau Matuschek *lacht*: „Oh! Äh, ja ...“

Janine: „Also gut. Wann kann ich **anfangen**?“

Frau Matuschek: „Ähm, ich wollte heute den Käfig der Nagetiere **säubern**. Es ist keine sehr **glorreiche** Arbeit. Aber vielleicht könnten Sie mir helfen, die Tiere in einen anderen Käfig zu bringen?“

Janine: „Sehr gerne!“

Frau Matuschek: „Gut. Ich bin **übrigens** Marie.“

Janine *schüttelt Frau Matuscheks Hand und lächelt*: „Janine.“

Marie: „Möchtest du einen Kaffee oder Tee?“

Janine: „Nein danke. Wir können sofort beginnen.“

Marie: „Also gut. Handschuhe und Overalls sind dort drüben.“

Janine: „**Los geht's!**“

~

klingselt: rings [doorbell] | **das Tierheim**: animal shelter | **begrüßt**: greets | **angerufen**: called [on the phone] | **die Anwältin**: attorney [female] | **Kommen Sie herein!**: Come in! | **der Gang**: corridor | **bellen**: bark | **lang**: long | **der Käfig**: cage | **Momentan**: Currently | **die Anzahl**: number [quantity] |

das Meerschweinchen: guinea pig | **das Kaninchen:** rabbit | **das Nagetier:** rodent | **das Dutzend:** dozen | **suchen nach:** look for | **alleine:** alone | **die Erfahrung:** experience | **der Dackel:** Dachshund | **Dann schauen wir mal.:** Let's have a looksie. | **bleibt stehen:** stands still | **der Foxterrier:** fox terrier | **die Autobahn-Raststätte:** freeway service station | **ausgesetzt:** abandoned | **die Gründe:** reasons | **geschehen:** happen | **die Veränderung:** change | **die Todesfälle:** deaths in the family | **die Geburt:** birth | **die Umzüge:** moves [relocations] | **das Haustier:** pet | **(ich) verurteile:** (I) judge | **mies:** lousy | **sich schämen:** to be ashamed | **der Affenpinscher:** terrier-like breed of dog | **das Herrchen:** master [of a dog or cat] | **das Frauchen:** mistress [of a dog or cat] | **der Autounfall:** car accident | **gestorben:** died | **deprimiert:** depressed | **erinnert sich:** remembers | **trauern:** mourn | **definitiv:** definitely | **traurig:** sad | **die Geschichte:** history | **überwältigt:** overwhelmed | **verlassen:** leave | **das Taschentuch:** handkerchief | **freundlich:** friendly | **funktioniert:** works | **die Adoption:** adoption | **selbstverständlich:** of course | **Gassi gehen:** to take a dog for a walk | **die Vorkontrolle:** preliminary check | **der Schutzvertrag:** protection contract | **schlimmer:** worse | **in der Praxis:** in practice | **(ich) überprüfe:** (I) check | **bereit:** ready | **der Bernhardiner:** Saint Bernard dog | **die Wand:** wall | **die Seele:** soul | **jung:** young | **das Ehepaar:** married couple | **adoptiert:** adopted | **glücklich:** happy | **zurückbleiben:** stay behind | **nämlich:** namely | **arbeiten:** work | **die Kanzlei:** law office | **um die Ecke:** around the corner | **nachmittags:** in the afternoon | **zwar:** admittedly | **zahlen:** pay | **der Ehrenamtliche:** volunteer | **je nach:** depending on | **der Bedarf:** demand | **aus helfen:** help out | **die Fachanwältin:** specialist solicitor [female] | **das Arbeitsrecht:** employment law | **anfangen:** start | **säubern:** clean | **glorreich:** glorious | **übrigens:** by way | **Los geht's!:** Let's go!

Übung

1. Wo ist Janine?

- a) im Tierheim
- b) im Restaurant
- c) in ihrer Kanzlei

2. Wie viele Hunde hat das Tierheim?

- a) dreihundertsiebzig
- b) siebenunddreißig
- c) dreiundsiebzig

3. Wie viele Katzen?

- a) fünfundvierzig
- b) vierundfünfzig
- c) vierhundertfünfzig

4. Was sind *keine* Nagetier?

- a) Meerschweinchen
- b) Hunde

c) Kaninchen

5. Janine will ... adoptieren.

a) eine Katze

b) einen Hund

c) einen Hamster

6. Hat sie Erfahrung mit Hunden?

a) ja

b) nein

c) nicht wirklich

7. Egon der Foxterrier wurde ... ausgesetzt.

a) auf einem Parkplatz

b) auf einer Autobahn-Raststätte

c) vor der Tür des Tierheims

8. Welche Veränderungen geschehen manchmal im Leben?

a) Todesfälle, Geburtstage, Umzüge

- b) Urlaube, Geburten, Umzüge
- c) Todesfälle, Geburten, Umzüge

9. Frau Matuschek sagt, die Leute schämen sich, weil ...

- a) sie die Verantwortung nicht mehr tragen können
- b) sie ihr Haustier sehr lieben
- c) weil sie eine Allergie gegen Tiere bekommen

10. Warum ist Marley der Affenpinscher im Tierheim?

- a) Er wurde ausgesetzt.
- b) Sein Herrchen und Frauchen sind gestorben.
- c) Die Wohnung war zu klein.

11. Bevor Janine einen Hund adoptieren kann, muss sie ...

- a) mehrmals ins Heim kommen und einen Hundekurs machen
- b) viele Jahre im Heim arbeiten und eine Vorkontrolle machen
- c) mehrmals ins Heim kommen und eine Vorkontrolle machen

12. Eine Vorkontrolle bedeutet in der Praxis, dass Frau Matuschek ...

- a) einen Vertrag mit Janine abschließt
- b) einen Hund in Janines Wohnung bringt
- c) Janine kurz besucht und überprüft, ob alles bereit ist

13. Wer hat Bruno den Bernhardiner adoptiert?

- a) ein junges Ehepaar mit drei kleinen Kindern
- b) ein junges Ehepaar mit zwei kleinen Kindern
- c) ein älteres Ehepaar mit zwei kleinen Katzen

14. Janine will keinen Hund adoptieren, weil sie weiß, dass ...

- a) alle Hunde irgendwann sterben müssen
- b) ihre Wohnung viel zu klein ist
- c) im Heim Dutzende zurückbleiben

15. Was möchte sie tun?

- a) im Tierheim arbeiten
- b) das Tierheim anzeigen
- c) im Tierheim Sport machen

16. Ihre Kanzlei ist ...

- a) am anderen Ende der Stadt
- b) eine halbe Stunde entfernt
- c) direkt um die Ecke

17. Wann hat sie Zeit?

- a) morgens
- b) nachmittags
- c) abends

18. Ehrenamtliche Arbeit bedeutet, dass man ...

- a) viel Geld bekommt
- b) wenig Geld bekommt
- c) kein Geld bekommt

19. Janine ist Fachanwältin für ...

- a) Steuerrecht
- b) Arbeitsrecht
- c) Erbrecht

20. Wie kann Janine Frau Matuschek helfen?

- a) bei der Vorkontrolle
- b) beim Säubern des Nagetierkäfigs
- c) beim Gassi gehen

[show answers](#)

About the Author



André Klein was born in Germany, grew up in Sweden and Thailand and currently lives in Israel. He has been teaching languages for more than 15 years and is the author of various short stories, picture books and non-fiction works in English and German.

Website: andreklein.net

Twitter: twitter.com/barrencode

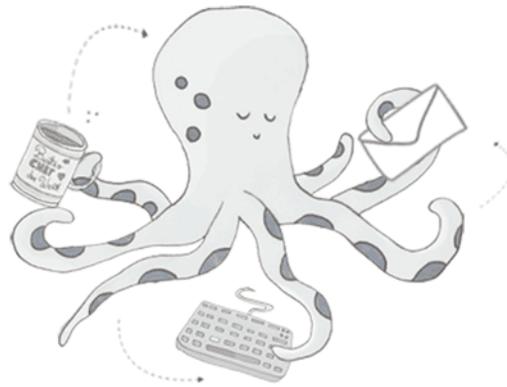
Blog: learnoutlive.com/blog

Acknowledgements

Special thanks to Derek Hudson, Amanda Jost and Eti Shani.

This book is an independent production. Did you find any typos or broken links? Send an email to the author at andre@learnoutlive.com and if your suggestion makes it into the next edition, your name will be listed here.

Get Free Updates By Email



Click or tap [here](#) to receive free updates about new books, German learning tactics, tips, tools and more.

We're also on Social Media

Come over and say "Hallo!" on ...

[Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#), [Pinterest](#)

Flashcards

For further study and vocabulary practice we provide the following free bonus materials, both digitally and ready for printing:

Flashcard Sets & Word Lists

- study vocabulary on your desktop, smartphone or tablet
- get printable word lists for each chapter (PDF)
- print your own flashcards
- digital ANKI sets

To access these bonus materials go to learnoutlive.com/dialogues

* * *

Answer Key

1. Schuberts Baby / [show questions](#)

1 – b	2 – b	3 – b	4 – c
5 – a	6 – b	7 – c	8 – c
9 – b	10 – a	11 – c	12 – b
13 – c	14 – a	15 – a	16 – c
17 – a	18 – c	19 – a	20 – a
21 – c			

2. Die Kreuzfahrt / [show questions](#)

1 – b	2 – a	3 – a	4 – b
5 – b	6 – a	7 – c	8 – a
9 – a	10 – a	11 – c	12 – a
13 – a	14 – b	15 – a	16 – c
17 – c	18 – c	19 – c	20 – b
21 – c	22 – a		

3. Beim Augenarzt / [show questions](#)

1 – c	2 – c	3 – b	4 – a
5 – b	6 – b	7 – c	8 – a
9 – b	10 – c	11 – b	12 – c

13 – c 14 – a 15 – c 16 – b
17 – c 18 – b

4. Obstsalat / [show questions](#)

1 – b 2 – a 3 – b 4 – a
5 – c 6 – b 7 – c 8 – a
9 – b 10 – b 11 – c 12 – b
13 – b 14 – a 15 – b 16 – c
17 – b

5. Das Zwitschern / [show questions](#)

1 – c 2 – c 3 – a 4 – c
5 – q 6 – b 7 – a 8 – b
9 – b 10 – a 11 – c 12 – a
13 – c 14 – a 15 – b 16 – c

6. Helden ohne Umhang / [show questions](#)

1 – b 2 – a 3 – b 4 – c
5 – b 6 – b 7 – a 8 – c
9 – a 10 – c 11 – a 12 – c
13 – c 14 – c 15 – b 16 – a
17 – a

7. Fahrkartologie / [show questions](#)

1 – c	2 – b	3 – c	4 – c
5 – c	6 – c	7 – c	8 – c
9 – c	10 – a	11 – b	12 – a
13 – a	14 – a	15 – a	16 – c
17 – c	18 – a		

8. Influenzer / [show questions](#)

1 – a	2 – b	3 – b	4 – c
5 – b	6 – a	7 – c	8 – c
9 – a	10 – c	11 – b	12 – c
13 – a			

9. Q.E.D. / [show questions](#)

1 – a	2 – a	3 – c	4 – c
5 – c	6 – a	7 – c	8 – a
9 – b	10 – a	11 – c	12 – b
13 – c	14 – c	15 – c	16 – a
17 – c	18 – c	19 – b	20 – b

10. Die Anwältin / [show questions](#)

1 – a	2 – c	3 – a	4 – b
-------	-------	-------	-------

5 - b

6 - c

7 - b

8 - c

9 - a

10 - b

11 - c

12 - c

13 - b

14 - c

15 - a

16 - c

17 - b

18 - c

19 - b

20 - b

More Stories For German Learners

Dino lernt Deutsch Collector's Edition Vol. 1

Step into the shoes of Dino, a young Sicilian, explore 4 German cities and learn German—the way it's actually spoken—along the way! ([learn more](#))

Mord am Morgen

In an abandoned house at the outskirts of a small town, an unidentified body has been found. Can you help Kommissar Harald Baumgartner and his colleague Katharina Momsen solve this case and improve your vocabulary along the way? ([learn more](#))

Fred der Fisch

A picture book for the young and young at heart about an unusual friendship between two pets. ([learn more](#))

Genowrin

This interactive adventure ebook for German learners puts you at the heart of the action. Boost your grammar by engaging in sword fights, improve your conversation skills by interacting with interesting people and enhance your vocabulary while exploring forests and dungeons. ([learn more](#))

For a complete list of books for German learners visit [our website](#).

Thank you for supporting independent publishing!

learnoutlive.com